













مواطن : الجنوط ، يمنعها المرور وتبنيها المحلات التجارية !

بكر بغدادي : المرور وجهة الاختصاص  
ادارة حماية المستهلك تدخل في هذه الناحية !!

● اللواء محمد بن رجا الحربي



● بكر بغدادي

● من المحرر : شكرا للاستاذ بكر بغدادي هذا الايضاح ويسعدنا ان نسلم رأي الادارة العامة للمرور عن علة بالواء محمد بن رجا الحربي الذي تمودنا منه الكثير من ردود التجاوب والتفاعل على مايكبة اخواننا المواطنين من ملاحظات ومطالب تتعلق بالخلاصة المرورية وفق الله الجميع لكل خير .

المشتري في حالة كثر « الجنوط » المبيعة له رغبة لانها تشكل خطورة على حياته عند استعمالها بسيارته لاسمح الله .. هذا ماوددت ايضا وبالله التوفيق . مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية/ بكر احمد بغدادي

الكابينة ١٢٦

تساؤل مواطن  
واجابة مسئول

● راسم الشهري

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة الاخ المواطن عبدالله بنوس نياية عن اهالي منطقة العزيزية بالدمام مفيدا ان هذه المنطقة خدومة هاتفا ماعدا الجزء الذي تقع عليه الكابينة ١٢٦ ، حيث تملر من السابق ايسال الحفمة الهافية بسبب وجود حفريات بعض الخدمات بالشوارع وقد وعد المسئولون عن الهاتف بايصال هذه الحفمة بمجرد الانتهاء من الحفريات المشار اليها والتي انتهت فعلا فتمت بنعم الذين لم يصلهم الهاتف في هذه المنطقة بهذه الخدمة الحيرية .

[ المسئول يجيب ]

ياتصل الصفحة هاتفا اوضح الاستاذ راسم فايز الشهري مدير ادارة العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات ان موضوع الكابينة المشار اليها برسالة الاخ عبدالله هي على اهتمام الجميع وانها ضمن الاولويات في المشاريع القادمة وسوف يبدأ العمل بها بالقرب من الماحل عند توفر الامكانيات اللازمة لذلك وبالله التوفيق .

عن تكريم اسر شهداء الواجب الوطني :

منى اليكم رسالة ملؤها الوفاء والتجديد للوراء



اصبح امانا من ان تدنس اقدام الطغمة الفاسدة التي لم يكن هدفها الحج بل العيث في البيت الحرام وزعزعة الامن في هذا الوطن الغالي جعل الله كيدهم في نجرهم ورحم الله كل شهيد واسكنه فسيح جناته ونسال الله ان يشفي كل مصاب وان يعود لاهله سالما .

ادم الله لكم ولولي عهدكم وللأسرة المالكة الكريمة العز في طاعة الله .. وان يراكم الله ويعلمكم المتكررة والسخية بمسح دموعه كل يوم بدمع الكرم تكريم اسر شهداء الواجب الوطني من عسكري ومدني ومواطن في سبيل الله للذود عن حرمة حرم الله الذي من دخله

مكتب سلطان العلي الدوسري

مطلب وثلاث ملاحظات الى الشؤون الصحية بالشرقية

حركة السير في الشوارع القريبة من المستشفى الامر الذي قد يتسبب في تأخر اسعاف مريض لاسمح الله ، لذلك ارجو عمل مواقف لسيارات مراجعي المستشفى علمنا بأنه توجد ارض فضاء وشاسعة وهي الواقعة غرب المستشفى

١ - عدم توفر المواقف لسيارات المراجعين والزوار حيث انه يوجد موقف داخل المستشفى لايسع الا لعدد قليل من السيارات قد لا يكفي لسيارات الموظفين داخل المستشفى والكل يعلم ان المستشفى يزدهر بالمراجعين والزوار والذي من المفروض ان يؤخذ في الحسبان عمل مواقف لسيارات هؤلاء الزوار والمراجعين قبل انشاء المستشفى لان عدم توفر المواقف يجبر كثيرا من الناس على الوقوف في الشارع الذي خصص للسيارة للوقوف مما ينتج عنه ازدحام شديد وتعطيل

٢ - يواجه المرضى والمراجعين والازوار صعوبة في التقاطع والتحدث مع المرضى والمرضى الاجانب حيث انهم يتحدثون باللغة الانجليزية ، ومن يجيد هذه اللغة قلة لذلك نأمل وضع موظف في كل قسم يجيد اللغة الانجليزية ليسهل عملية التقاطع بين المريض ، والمراجع ، الزائر ، وبين المرضى والمرضى .

المواطن / محمد حسين الحمادة الاحساء / المطيري

ياصاحب الصقر  
المفقود أين أنت ؟!

ثناء ذهابه الى إحدى حدائق مدينة الدمام عثر المواطن ف . م . ف على صقر تائه ضل عن صاحبه وقد اخذه المواطن الى منزله ليقدم له العناية كاملة وظل فترة يبحث ويسأل عن صاحب الصقر ولكن بدون نأمل من نتيجة .. ونحن بدورنا نأمل من صاحب الاتصال بصفحة اليوم والناس بهذه الجريدة لتمكنه بدورنا من الاتصال بالمواطن الذي يحتفظ بالصقر لديه على أمل التعرف على موصافاته واستلامه وشكرا .

رأى خاص

● الاخوة الكرام :  
خالد ع . الشري - النابية . نجيب حد الشارح - حي الدوحة ، عبدالكريم عاقلاد ابوسلطان - الدمام ، عبدالله عيسى العيسى - الظهران .

١ - نأمل الاتصال بشكورين بصفحة اليوم والناس ولكم تقديرا .

عن الرحلة ١٧٢ سؤال عن التأخير والتدخين!



سافرت في عدة رحلات داخلية على متن خطوطنا السعودية فوجدت بها اشياء جيلة لعل اهمها هو خطوتها الاخيرة تمتع التدخين مراعاة لشعور المسافرين ولي ملاحظة املي ان تجد لفتة الاهتمام الطولية والمعودة من القائمين على هذه الخطوط وهي بخصوص الرحلة رقم ١٧٢ التي كانت قادمة من جدة الى الظهران يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٧ هـ حيث اربغ اياضاح مالي :  
١ - كان يفترض ان يكون موعد اقلام هذه الرحلة في الساعة

علي احمد مهدي الجوهري

اجابتهم :  
الارض ارض  
الله والشارع  
ممر!

بعض المراجعين لمستشفى الولادة والاطفال بالدمام لايتدرون بايقاف سياراتهم عند المنازل الواقعة بالجبهة الشمالية من المستشفى مما يسبب الضيق لاصحاب هذه المنازل الذين لايجدون مكانا لايقاء سياراتهم لان هؤلاء المراجعين لم تعجبهم اماكن الوقوف الاخرى رغم اتساعها ففضلوا ايقاف سياراتهم امام « كراجات » المنازل الموجودة بالجبهة الشمالية واذا قيل لهم هذا التصرف غير مقبول اجابوا : الارض لله والشارع لله لا تلتقي !!

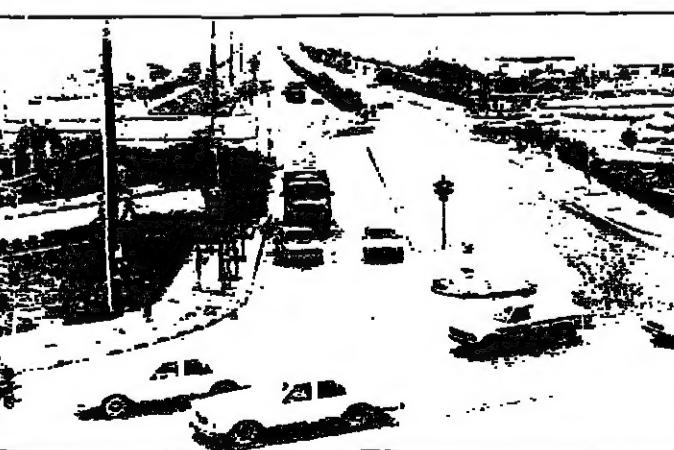
الحاجز موجود  
ولكن الإشارة  
المرورية مطلوبة

يوجد لدي بعض الملاحظات اتوجه بها الى رجال المرور المخلصين بالمنطقة الشرقية وانا على يقين بانهم سيتجاوبون مع جميع من يتقدم اليهم سواء كان من المواطنين او المقيمين . اما الملاحظة فهي عن الشارع المؤدي الى الخط البحري باتجاه ميناء الملك عبدالعزيز والممتد من منطقة الناصرية شمالا فهذا الشارع يوجد به تقاطع خط جدا وحيق يقرب بالقرب من كلية العلوم للبنات والشارع هذا كثيف الحركة خاصة عند الخروج من الدوام او خروج الطالبات من هذه الكلية وتكون هناك اخطاء غير مقصودة من السائقين حينما يتدفق ويقع لاسمح الله ويحكم وضع حواجز فهد لا يكتفي ولابد من اشارة مرورية لتنظيم حركة السير .

المواطن / سعد عبدالله الشمراني الدمام / ميناء الملك عبدالعزيز

عن تقاطع شارع عنيزة مع السادس عشر بالخبر احذر وتسلم

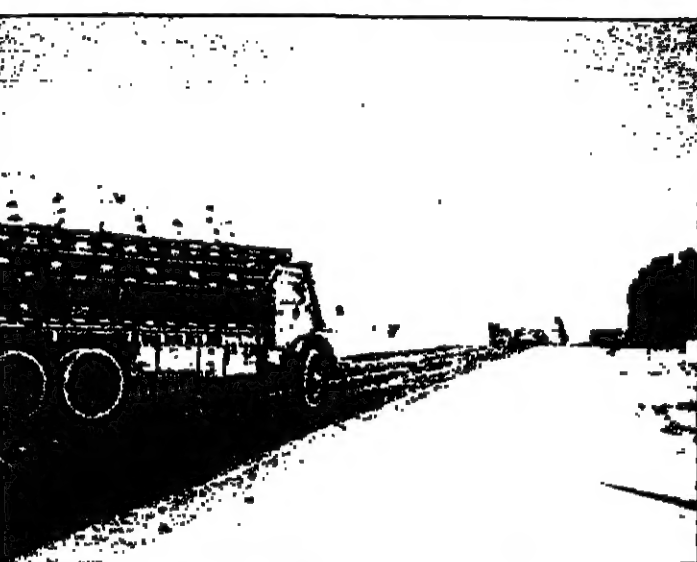
احذر .. تسلم !  
تقاطع شارع « عنيزة » مع الشارع السادس عشر بحي العفريية في الخبر لازالت متاعبه مستمرة واحداث مارتبه في هذا التقاطع وخطيته منذ اللحظة الاولى لوقوعه هو تصادم سيارة ٢٠٠٠ الى سوداء مع اخرى بونتيك « سيدان ابيض » في صبيحة يوم الاربعاء ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ ، وكانت الضحية سيدة تعمل طبيبة في احد المستشفيات وكما بدا من لباسها ، لقد سلمها الله هذه المرة ولكنها اخرجت من السيارة بعد عراك طويل لفلك الباب وكانت النتيجة بعض الكسور في جسمها ، ولانني خا تمودنا في اخطار المادية « اشارة المرور » التي كان فاقا في الصباح ان



ارغمت على الاستلقاء عرضا بعد الضربة القاضية .  
لقد تنبه المواطنون الى خطر هذا التقاطع ، لان القادم من الغرب متجها شرقا في الشارع السادس عشر يكون في وضع انحدار « يعني سرعة » والقادم من الشمال او الجنوب عبر شارع عنيزة يظن ان الشارع له فقط وان الاخيرين سيقفون تماما ليمر هو ، وكانت حلقة الوصل

عشر يكون في وضع انحدار « يعني سرعة » والقادم من الشمال او الجنوب عبر شارع عنيزة يظن ان الشارع له فقط وان الاخيرين سيقفون تماما ليمر هو ، وكانت حلقة الوصل

في الجبيل نشكي من هذه « التحويلة » !



التحويلة المؤدية لبعض الاحياء بالجبيل كحي بني لادن وشارع الملك فيصل الشمالي هي إحدى التحويلات الخطرة كما ويلاحظ انه عندما يريد احد ان يخرج منها يسبب ذلك مضايقة السيارات القادمة من كل الجهات سواء من الهيئة او الجبيل وايضا العكس عندما تخرج الشاحنات والسيارات من نفس التحويلة باتجاه الهيئة

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من الاخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق الجدول التالي :

اللعينة	آخر رقم وصل
الدمام	١٢٦٨٠
الخبر	٣٤٣٦
القطيف	٤٤٣٥
راس تنورة	٤٢٨
الخفجي	٢٠١٦
النعيرية	١١٤٣

فضلا اعيدوا بناء مسجد قريتنا

اللوحات طار  
منها الطلاء!

يوجد في مدينة الثنية بعض اللوحات الارشادية وانجاءات الاسم في الشوارع الغربية قد طار منها الطلاء . وبحاجة ايضا الى ابراز مع العلم ان هذه اللوحات تقع في المنطقة المحصورة بين شارع الريش وشارع شارع عشرين وحسب عشرين

فهد فيصل السهل

عن منسوبي المدارس :

حرصا على سلامتكم لي هذه  
الاقترحات الاربعة!

استحسانكم :  
١ - وضع مطبات اصطناعية من الاشارة « تقاطع شارع ١٨ مع شارع سعد » الى نهاية سور مركز العلوم والرياضيات في الشرق .  
٢ - ابناء ثلاثة جسر معلقة للمشاة بين جوي الشارع والجنوبية .  
٣ - اوضح ثلاث اشارات مرورية ضوئية تحدد السرعة القصوى ماينها وتراقب مراقبة دقيقة من قبل رجال المرور .  
٤ - او توفير حفلات حتى لو يكون ذلك مقابل اجر رمزي على الفرد المستفيد .. والله من وراء القصد .

مشيب علي عمد آل زيارة

كيف يلدق الانسان مسمارا في نعشه!!



العلمية حيث ان الطب الحديث اثبت ان التدخين يضر بالصحة واثبت نتائج الوخيمة من الامراض وغيرها .  
ان التدخين ليس ضررا على المدخن وعلى الآخرين بل هو وباء ومرض وتدمير للمجتمع وابناءه فلتناصح بالمعروف من اجل جسمنا ليصبح نقيا من كل الامراض والشوائب فليس من الا الضرر في النفس والبدن والمجتمع وكذلك نقص في الاموال وخاتما اناشد اخواني المدخنين وانا واتى انهم يعلمون ويعون مساوئه جيدا بالاقلاع التام والنية الصادقة .

احمد محمد العلياني الخبر





رقم تخلص .....  
 رقم التصنيف .....  
 تاريخ .....  
 ١٧٨٤

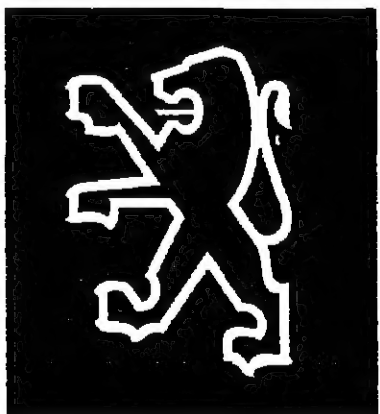
# أنت في الداخل



والأسد في الخارج  
ستبقى دائماً في الطبيعة

بيجو ٥٠٥ جي ٽي آي: اڃس داخل هذه السيارة الفاخرة  
الوثيرة وأعلم أنك داخل سيرة في طليعة المتافسين..  
سيارة تميزك عن الجميع .

وعندما تبدأ بالقيادة تدرك أننا لم نبخل  
بأي تحسينات .. أنظر إلى لوحة أجهزة القياس،  
والمس أجهزة التحكم وأشعر بقوة المحرك  
البخاخ وهو يدفعك إلى الأمام .



**PEUGEOT**  
**بيجو**  
وثبة الجودة





ريال قطري	١٠٣٠	١,٠٣٠
بريق سعودي	٤٤٥٠	٠.٤٤٥٦٤٥
دينار كويتي	٠.٠٠٤٤٥	٠.٠٠٤٤٥٦٤٥

مكتبة النمام - شارع الملهان - صنعاء - اليمن  
مكتبة النمام - شارع الملهان - صنعاء - اليمن

طريقه



## كلمة

### حكام طهران .. وتزييف الواقع

حين يتعلم الوازع الأخلاقي فإن حدود الممارسات التي يرتكها الإنسان تصبح ضبابية ومشوشة إذ أن قيده الوحيد - في هذه الحالة - هو قدرة المرء على اتزان الميزان من الطرفين.

وبقدر ما يصح هذا التعميم على الإنسان الفرد، فإنه يصح أيضاً على المجتمعات وعلى الهيئات التي تمثل السلطة الحاكمة في بلد ما. ولقد أثبتت إيران هذه الفكرة التي تمسك بزمام الحكم في طهران والتي تجردت من كل وازع أخلاقي للدرجة التي أصبحت ممارساتها الداخلية والخارجية غير خاضعة لأي إطار عقلائي يمكن الاحتكام إليه.

وعندما تكون الأمور يمثل هذا السوء فائتاً لا نستغرب ما تقوم به السلطة الباغية في إيران من أعمال إجرامية ضد الشعب الإيراني نفسه وضد الشعوب الأخرى.

كما أننا لا نستغرب هذه الحملة الظالمة من الأكاذيب والمغالطات التي تمهد إليها إيرانيون الدعاية بهدف تزييف الواقع المزري الذي وصلت إليه الأمور على أيدي السلطة الحاكمة في إيران. لقد بلغ الانحدار الأخلاقي بحكام طهران أن قاموا بالتمثيل في قتالهم على جبهات الحرب واحضارهم إلى العاصمة والزعم بأنهم «ضحايا» أحداث مكة!!

وبلغت بهم الصفاقة أن قاموا بتزييف المستندات والأسماء والصور وعرض جثث لموت لم ينجوا ولم يشتركوا بالمظاهرات الخمينية الأتمة في مكة وتدنيتها لرجال الصحافة الأجانب على أنها جثث «ضحايا» أحداث الحرم.

إن إيران تجد كل الامكانيات التي تمكنها لتزييف الواقع... وهي - كدولة - قادرة على تزييف الأوراق الرسمية والجوازات... وقادرة حتى على قتل الأبرياء والزعم بأنهم «ضحايا» بالبرصاء في مكة طاملاً أن هذه الدولة تحكم من قبل عصابة باغية لا تؤمن بأي قيم أخلاقية - سواء أكانت دينية أم مدنية.

إن السلطة التي تجرد المرتزقين والمخربين لتفويض أسس المجتمعات الأخرى، والسلطة التي لا ترحم حرمة السفارات الموجودة في أراضيها، والسلطة التي تكسر كل موارد بلادها لزور الفتنة في الداخل والخارج لمجرد الرغبة في الاستمرار في الحكم، هذه السلطة قادرة على اتزان أفعال الجرائم التي تتعامل أمامها جرائم كل عتاة التاريخ وطفاته.

وما دامت الأمور تسير على هذا النحو في إيران فائتاً لا نستغرب أبداً عندما قرأنا ما أقدمت عليه إيران من تقديم الجثث المثقوبة بالرصاص زاعمة بأن ذلك حدث في مكة. أجل إن ذلك ليس مستغرباً في بلد يتحكم بعصابة من الدراويش والمتعصبين الذين زعم أحدهم أن حسين ألف رصاصة تم إطلاقها على حجاج إيران وهو زعم ينبغي أن تستفيد منه «مراكز الأحياء» في العالم التي زالت تخارص والأساليب التقليدية في الأجساد والتعداد.

١٩٨٧

## من بقي مع إيران الآن؟

عثمان سيد احمد

باستقراء التاريخ السياسي في الفترة من فبراير ١٩٧٩م - حيث تولت الزمرة الخمينية السلطة في إيران - وحتى اليوم، نجد أن العلاقات الدبلوماسية بين دول العالم وحكام طهران ظلت تتنازع بين التوتر والتنازع ثم القطع النهائي، بسبب واحد ليس سوى الرغبة الإيرانية المتطرفة في التدخل السافر في الشؤون الداخلية للدول، خرقاً لكافة البروتوكولات والاتفاقيات التي اقترحتها المجموعة الدولية دون استثناء.

وقد بدأت منظومة قطع العلاقات بين إيران وبقية الدول، في أول مايو ١٩٧٩م، عندما أعلنت طهران قطع علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة بسبب معاهدة السلام الإسرائيلية المصرية، «ينبغي ملاحظة الارتداء التام لنظام طهران حالياً في الاحضان الإسرائيلية».

وفي مارس ١٩٨٠م قطعت العلاقات بين بغداد وطهران بعد أن صعدت إيران نزاعها الحدودي مع العراق، ومن ثم بدأت الحرب العراقية الإيرانية.

في ٧ أبريل ١٩٨٠م قطعت أمريكا علاقاتها الدبلوماسية مع إيران بسبب احتجاز ٥٠ أمريكياً كرهائن بسفارة بلادهم في طهران، وفي ١٧ أغسطس ١٩٨٠م تم قطع العلاقات بين شيان وإيران بسبب القذلات الإيرانية في الشؤون الداخلية لشيان!!

في ٢٢ نوفمبر ١٩٨٢م قطعت لبنان علاقاتها الدبلوماسية مع إيران احتجاجاً على تدخل من تطلق عليهم إيران «حراس ثورتها» في الشؤون الداخلية اللبنانية منذ صيف عام ١٩٨٢م.

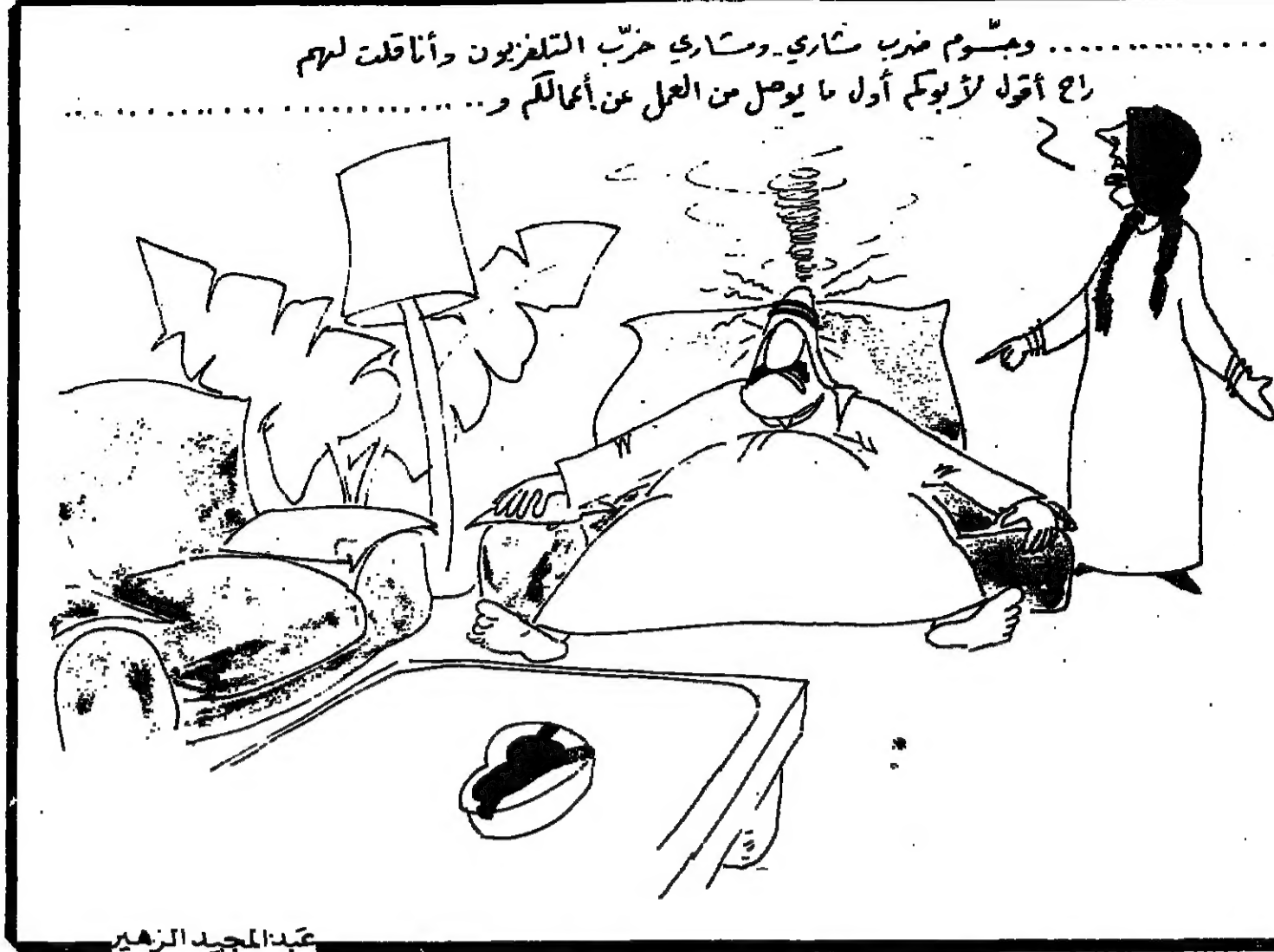
وفي ٢٦ مارس ١٩٨٧م قطعت تونس علاقاتها مع إيران على اثر اكتشاف شبكة تخريب موالية لطهران كانت تعمل بالتعاون مع السفارة الإيرانية بتونس.

في ٢٨ يونيو ١٩٨٧م قطعت موريتانيا علاقاتها الدبلوماسية مع الحكومة الإيرانية، احتجاجاً على موقف طهران من النزاع مع العراق، ورفضها التمتع لأية مفاوضات سلمية.

وفي ٣٠ يونيو ٨٧م جُردت العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وإيران، اثر اعتقال دبلوماسي بريطاني في طهران، رداً على مقاضاة أحد موظفي القنصلية الإيرانية في مانشستر، وحدوث البلدان عدد المئين الدبلوماسيين لكل منهما بشخص واحد فقط.

وأخيراً، انضمت فرنسا في ١٧ يوليو ٨٧م - بعد قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران - إلى قائمة الدول التي قطعت علاقاتها الرسمية مع هذا النظام، عدو نفسه، وعدو الجميع!!

فمن بقي مع إيران الآن؟ ولا يحتاج لإجابة. فواقع الحال الإيراني... ينبغي عن ألف مقال!!



عبد المجيد الزهير

## كل إذا صفاء النهر صفت جداوله



بقلم

عبد اللطيف عثمان الملا

وعن المركز الصحفي لهذا العام بإدارة وكيل الكلية الشيخ عبد العزيز بن صالح بالطيور فقد اشتمل على ثلاثة مراكز:

١ - مركز الكبار بمدرسة الملك عبد العزيز المتوسطة بالهفوف.

٢ - مركز الاشبال بمدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بالهفوف.

٣ - مركز العين بمدرسة ابن المغرب بالعيون.

وقد حققت هذه المراكز الغرض الذي افتتحت من اجله في المجالات المختلفة ثقافية ورياضية وفنية بكل نجاح.

وإذا كان لي ما اقترحه هنا فهو أن تقوم إحدى الجهات التي لها علاقة بالزراعة مشكورة ولكن مديرية الزراعة والمياه بالقيام بمعرض دائم يشمل المشغولات اليدوية التي كانت تصنع قديماً في هذه المنطقة من مواد محلية من الاشجار والنخيل، وكذلك الادوات المستخدمة في الزراعة قديماً وتخصيص صالة جانبية لعرض الآلات الزراعية الحديثة ليكون في المنطقة زائري المنطقة مشاهدة المعروضات والله من وراء القصد.

والبنك الزراعي وغرفة التجارة والزراعة وبعض المؤسسات الأهلية.

وليس من شك في أن هذا المعرض الذي يعتبر الأول بمنطقة الاحساء بادرة طيبة وسيكون باذن الله باكورة خير وعطاء لاله من اهداف أهمها نشر الوعي الزراعي وإبراز التطور في هذا المجال والتعرف على الوسائل الحديثة المستخدمة في الزراعة والآليات التي تساعد المزارع على تحسين انتاجه والتعريف بالجهود التي تقدمها الدولة في النطاق الزراعي، ولأشك في أن هذا النشاط يقوي العلاقة بين الجامعة والمجتمع.

وان اقامة مثل هذا المعرض في منطقة كالاحساء العريقة في المجال الزراعي والشهيرة منذ القدم بجميهاها العذبة ونخيلها والبساتين وخيراتها الكثيرة التي ياركها الله وشمارها التي دعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأشك أن هذا العمل يستحق التقدير.

وفي كلمة حفل الافتتاح تطرق عيد الكلية الدكتور عبد الله إبراهيم الوهيبي إلى نقطة هامة تستحق هي الأخرى الاشادة والتتويه فلقده وجه دعوة للشباب خريجي الكليات والمعاهد الزراعية إلى الاسهام في المشاريع الانمائية في المجال الزراعي والثروة الحيوانية فان مثل هذه المشاريع تحقق النجاح لهم وللمواطنين وتعد دعامة كبرى في المجال التنموي الزراعي وبالتالي تصبح عماداً من اعمدة الاقتصاد الوطني.

إن هذه الجامعة العملاقة تقوم دائماً بإسهامات جليلة القدر وعظيمة النفع اذكر منها وليس حصراً المؤتمر التاريخي لجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ولسبق الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وما تقوم به وحدات البحث العلمي في كلياتها ومعاهدها العليا وطبع الكتب الإسلامية وتوزيعها في المواسم والمناسبات الإسلامية وأخرها موسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ الذي نصر الله فيه حماة مقدساته وكشف نوايا الضالين مصداقاً لقول الله تعالى (ولا يحيي المكر السوء الا بأهله) .. وعن هذا العلم العلمي الشامخ الذي امتدت فروعه لتطعم بشمار الخير جميع مواطني مناطق المملكة بل والمقيمين بها عن هذا النهر الصافي الذي انساب ماؤه العذب في الفروع والجداول ليروي ظمأ المتعطشين إلى العلم والمعرفة، أعود للحديث عن نشاطاته القيمة من خلال مشاهدته في حفل افتتاح المعرض الزراعي لمركز كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالاحساء، وهذه الكلية لها نشاطات بارزة ومكثفة تلبي رغبات المجتمع وتقي بتطلعات الشباب.

سواء كان ذلك اثناء السنوات الدراسية أو في العطلات الصيفية فقد وضع لكل من شاهد الحفلات الختامية أو زار جامعات العالم على مستوى التعليم الجامعي والدراسات العليا فصار يثيق منها اشباع العلم والثقافة والمعرفة في شتى المجالات فيعم أرجاء بلادنا الحبيبة وكافة مناطقها من خلال فروعها المتعددة بل وتجاوز هذا الاشباع حدود الملكية النافضة.

وليس أجل ولا اعظم من التزام رجل العلم بسلوك أهل العلم الذين يربون بانفسهم عن المقاصد الذاتية.

خريجوا هذه الجامعة في مجملهم أصبحوا يشاركون الآن في مسيرة الخير والعطاء التي يقودها رائد النهضة الشاملة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله ونصره النصر المبين ودرر اعداء الدين وجعل كيدهم في تضليل اللهم آمين.

هذه الجامعة نمت بفضل الله ثم بجهود القائمين على شؤونها حتى أصبحت بسرعة الأعمار الصناعية تواكب أشهر جامعات العالم على مستوى التعليم الجامعي والدراسات العليا فصار يثيق منها اشباع العلم والثقافة والمعرفة في شتى المجالات فيعم أرجاء بلادنا الحبيبة وكافة مناطقها من خلال فروعها المتعددة بل وتجاوز هذا الاشباع حدود الملكية النافضة.

هذا المثال الذي اخترته عنواناً لهذا الموضوع ينطبق تماماً على جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بإدارة فضيلة معالي الدكتور عبدالله التركي وهي منذ أن كانت كليتين فقط احدهما للشريعة والأخرى للغة العربية وهي تهب لوطنا الغالي نتاجاً طيباً من ذوي الكفاءات المتميزة من خريجها الذين يسهمون الآن مع اخوانهم حاملي لواء المسؤولية بكل اخلاص ونجاح ونزاهة وصفات اسلامية تتفق مع رجال العلم، فلقد صانوه وعظموه فصانهم محققين قول الشاعر:

ولو أن أهل العلم صانوه مطهر ولو عظموه في النفوس لفظا

وليس أجل ولا اعظم من التزام رجل العلم بسلوك أهل العلم الذين يربون بانفسهم عن المقاصد الذاتية.

خريجوا هذه الجامعة في مجملهم أصبحوا يشاركون الآن في مسيرة الخير والعطاء التي يقودها رائد النهضة الشاملة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله ونصره النصر المبين ودرر اعداء الدين وجعل كيدهم في تضليل اللهم آمين.

هذه الجامعة نمت بفضل الله ثم بجهود القائمين على شؤونها حتى أصبحت بسرعة الأعمار الصناعية تواكب أشهر جامعات العالم على مستوى التعليم الجامعي والدراسات العليا فصار يثيق منها اشباع العلم والثقافة والمعرفة في شتى المجالات فيعم أرجاء بلادنا الحبيبة وكافة مناطقها من خلال فروعها المتعددة بل وتجاوز هذا الاشباع حدود الملكية النافضة.



بقلم : خليل للزير

لا يوجد في مهنة المتاعب ما هو أكثر تعباً من التحدي، فالصحفي الناجح يضع في اعتباره أنه في سياق دائم مع نفسه ومع الزمن... هو مطالب بتقديم العمل الصحفي المتميز لا لكي يشار له بالبنان، ويقال أن هذا صحفي ناجح، ولكن ليرضي نفسه الدائم لتقديم الأفضل، ولينسج رغبته الملحة في الحصول على الجديد، فهو مع التحدي في وفاء أحياناً وهو مع التحدي في وفاء في أكثر الأحيان.

هو في وفاء مع التحدي إذا استطاع تجلوه، وحقق ما يسعى إليه في الحصول على الجنب للقراري، وهو في وفاء مع التحدي إذا تراكمت العقبات في طريقه، وسلبت حريته في الاختيار، وتفاقت أمامه الاحباطات، ولم يعد لديه الخيارات الأفضل التي تساعد على أداء رسالته في خدمة مجتمعه ووطنه وأتمته.

والاسماء الالامية في الصحافة لم تصنعها الظروف، بل هي التي صنعت نفسها، لأنها قبلت التحدي، واستطاعت أن تتفوق على الصعاب، وتتجاوز العقبات، وتصنع مجدياً من خلال العمل الصحفي الناجح، ومع أن الظروف قد تساعد على نجاح الصحفي، لكنه النجاح المؤقت الذي لا يستند بقائه من الرغبة الذاتية في صنع المستحيل، ولا يستند بقومته من القناعة الذاتية بأن العمل الصحفي رسالة تهون دونها كل العقبات.

هناك من يزعمون طريق الصحفي بالاشواق... بحقوقه بالمخاطر، بماؤه بالمتاعب، لكنها اشواق ومتاعب ومتاعب ليست غريبة على الصحفي، لأن حياته العملية سلسلة من المواقف التي لا تخلو من الاشواق والمخاطر والمتاعب إلى جانب حالات التوتر والقلق التي قد يتعرض لها الصحفي قبل واثناء وبعد تقديم عمله، ومع ذلك فإنه لا يجد لذته ولا يطيّب عيشه إلا بمثل هذه الحالات التي لا يطيّبها غيره ولا يصير عليها سواء...

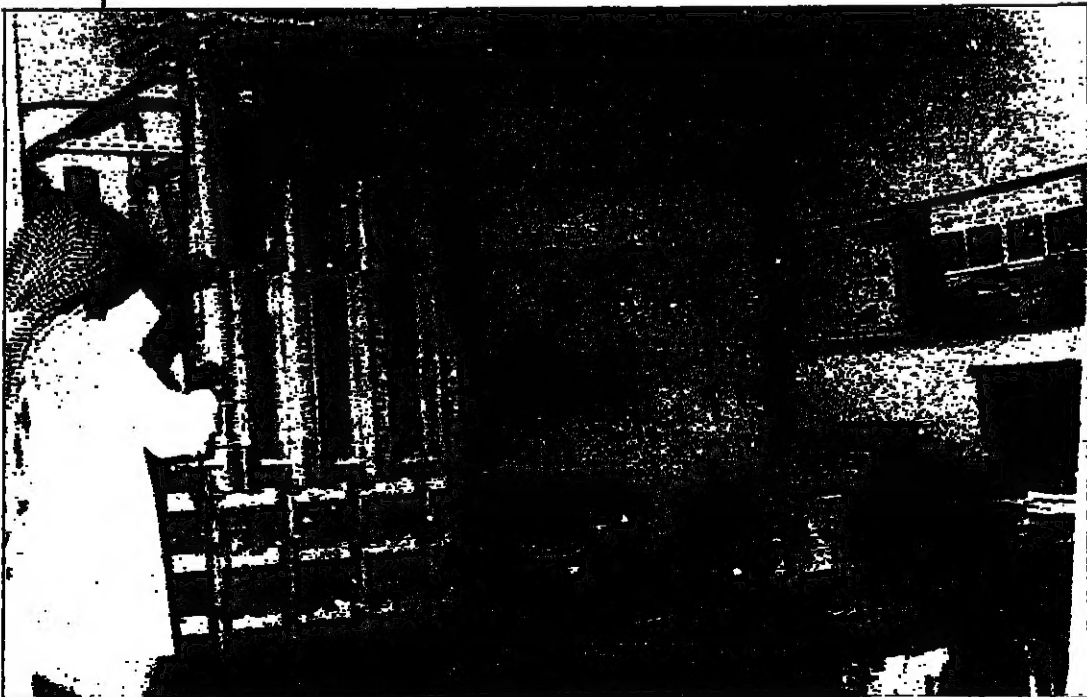
وتلعب درجة الوعي في المجتمع دورها في نجاح عمل الصحفي، فالمتجمع الأكثر وعياً هو أكثر فهماً لرسالة الصحفي ونوره في هذا المجتمع، لتصبح الكثير من المسارات الخطأ، وتقويم الحالات المعوجة، وكشف العيوب والإخطاء لمساعدة أولى الأمر على معالجة هذه العيوب والإخطاء.

وعندما نتحدث عن الصحفي، فإننا نعني الصحفي الوفي لشروط المهنة، المتميز بواجباتها، الواعي لدوره في خدمة مجتمعه ووطنه وأتمته، والمدرك لخطورة الدور الذي يؤديه والعارف بأهمية التعامل مع الواقع بصدق وأمانة وإخلاص بعيداً عن الانتهازية، وبعيداً عن الأغراض الذاتية، وبعيداً عن التبعية أو البائسة أو السعي لتحقيق امجاد شخصية على حساب الاسماء الآخرين. فليس المقياس الذاتي دافعا مجدياً لأداء العمل، ولكنها الموضوعية في الطرح والصدق في التعامل، بعد أن يملك الصحفي أدواته، ويتمكن من التعامل معها وبها باقتدار وتفوق.

إن كل التحديات التي واجهت المخترعين والمبتكرين والعلماء، تهون أمام التحدي الذي يتعرض له الصحفي، لأن أولئك الذين خلدوا التاريخ، يملكون الفرصة للتجريب والاختيار والتصحيح والتبديل، لكن الصحفي لا يملك هذه الفرصة، وليست لديه هذه الخيارات المتاحة للغير، فهو إما أن يكتب أو لا يكتب... وبالتالي فهو عرضة للخطر وهو عرضة لأن يكون ضحية نجاحه.

فكفي تعرف التحدي... لابد أن تكون صحفياً ناجحاً...

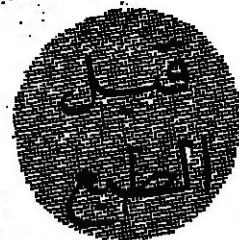






الأحد القادم بالدمام .. الشباط يحاضر عن :

# الرواد في الفنون الخليجية



## عطيف يشارك في معرض الصور الفوتوغرافية بأبها

يشارك الزميل محمد عطيف في معرض الصور الفوتوغرافية الذي يفتحه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير اليوم .  
تشمل مشاركة الزميل بعض الصور النادرة التقطها أثناء عمله الصحفي .

## تاريخ المسجد الأقصى في التلفزيون العربية

علم ان التلفزيون المصري يوتي تصوير مسلسل تلفزيوني في القدس يتكون من ٣٠ حلقة بعنوان « المسجد الأقصى » .  
واضاف ان هذا المسلسل الذي سيتم عرضه طوال ايام شهر رمضان المقبل في مصر ومن عطلات تلفزيون عربية اخرى .  
ويتناول المسلسل تاريخ المسجد الأقصى وواقعه واثاره في حياة المسلمين وتبلغ نفقات اتاجه حوالي مليون جنيه مصري .

## اليوم

# الفتى

الثلاثاء ٨ محرم ١٤٠٨ هـ  
١ سبتمبر ١٩٨٧ العدد ٥٩١



يوسف القضيبي

الدمام - اعلام الجمعية :

يكتف من ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بإيفادنا الى مدينة أبها كل من الزميل يوسف القضيبي رئيس قسم الاعلام والنشر بالفرع وعبدالله الباروت مدير النشاطات بالفرع يوم غد الاربعاء للاحتفاء بالقائمين على ادارة فرع الجمعية هناك والوقوف على آخر الترتيبات التي اتخذت لاستضافة فرع جمعية أبها للعرض المسرحي وتلبية رغبة أهله التي يقدمها الفرع هناك يومي الاربعاء والخميس ١٦ و ١٧ من الشهر الجاري . . . على مسرح المعهد الصناعي بأبها .  
هذا وسيتم التباحث حول الامور المتعلقة بالعرض من ناحية واعلام واقامة وميكور .  
ويذكر ان المسرحية ستعرض ضمن اطار برنامج الترويج الصحفي بمطلة عسير .  
وسيلحق بالتي ياتي افراد الطاقم والاداريون المرافقون بحسبة يوم السبت القادم ١٢ محرم استعدادا لتقديم العرض هناك .

للتسويق حول مسرحية تلميذ رغم انقه القضيبي والباروت الى أبها



عبدالله شهاب

## معرض فوتوغرافي بأبها



احمد عسيري

هذا ويحتوي المعرض على ما يقارب من ١٠٠ صورة ملونة وبيض واسود ويعتبر الاول من نوعه لتقديم الجمعية بالمنطقة حيث يستغرق العرض مدة اسبوع يستطلع الزوار والمصطلقون مشاهدته حيث سيقام هذا المعرض في الاسواق العامة كمحاولة من الجمعية للخروج ببرامجها الى المصطلقين واثراء المنطقة .

## « جونج هو » من السينما الى التلفزيون

تحول المسلسلات التلفزيونية الناجحة في معظم الاحيان الى افلام سينمائية ولكن من النادر ان يحدث العكس ولكن هذا هو ماحدث فعليا بالنسبة لفيلم « جونج هو » الذي تقرر تحويله الى مسلسل تلفزيوني تتجه شركة « ايه . بي . سي » الأمريكية .  
ومن النادر ايضا ان تكون بطولة للمسلسلات التلفزيونية لايتال من غير الأمريكيين ولكن هذا ماحدث ايضا في مسلسل « جونج هو » حيث ان ابطاله من اليابانيين وهم يدور عن العلاقة بين اليابانيين والأمريكيين عندما تحدث بينها علاقة عمل ويأتي المسلسل في قالب كوميدى طريف ويقدم بطولته جيري واتاني وسكوت باكولا .



علي القديري

ان عقد التالز الكون من مثالي الشجي يفتقد الى احدى تلك الجيد التي كانت تصفي الى المقد بريقا وجالا اخذا هذه الكلاوة تتصل في اخذا الكويكي (علي القديري) الفنان الذي كثيرا ما امع للمشاهدين فيها الى درجة التي شارك الناس اخذوا يرددون بعض اسماء شخصيات مثل (قحمة ويكي وحظلا) .  
هذا الممثل القدير يردد حاليا وجود ايام خيية في نتيجة تنفي من الله ان يعاقبه الكبر يرجع الى جمهوره الحب وان يتكلم النقد بعد شهاب عجل ان ملج راشد العزم

## سعد شهاب يفرغ من دراسة مشاريعه الغنائية الجديدة !!



سعد شهاب

كتب - سعد المهيري :

كبرون يغشرون عن ماهية الاسباب حول عدم حصول المطرب سعد شهاب على نجاح يوازي طاقاته الصوتية .. ومواهبه الغنائية ؟ !

والمقرون من سعد يؤكدون بان ازواجه وتعامله مع عدد عله من الملحنين .. وكذا عدم اهتمامه باعطاء اعماله الغنائية حقها الاعلاسي رغم ان فراسا شتي اتحت له في اداعات وتلفزيونات المنطقة . كانت جميعها وراء عدم بروزه بصورة جيدة على الساحة !!

والمرحلة الراحة لسعد تشهد دراسة مثالية وواقية لتاجه القليل .. حيث تقرر ان ينضوي على اغنيتين عاطفتين غير عجلتين .. كتب كلماتها المؤلف الغنائي المصري حكمت الحسين .

الاولى عنوانها « الود ودنا » ولحن الفنان المخضرم كارم محمود .

- يقول الكويله الاول :

الود ودنا .. يا حبيبي تودنا .. وتسال عنا يوم .. وتظن قلبنا

لا ات كنت ممايا ..

الفرح كان ويايا

وكما يبلو من محتويات الشريط .. سعد يرغب في ان يحو النواقص والسيات التي تبيت جزيا في عرقلة مسيرته الفنية .. وليحقق تطلعات وتوقعات النقاد والمثابرين التي كانت تؤمي مستقبل زاهر لسعد شهاب على ساحة الفناء المحلي !!

## هل تغني لأقربها :

ما دوننا تقيم حفلات ضخمة في إيطاليا .  
الاستعدادات والاجراءات الامنية المطلوبة في طلب المدينة الشاهية كافة لكثرة القمم استعدادا للحظة الموسيقية التي تقدمها مطربة الروك الأمريكية المعروفة مادونا مساء يوم الاربعاء القادم .  
وقدرة مسلمات المدينة تخصص من ١٠٠٠٠ من رجال الأمن على الامن العام الايطالي هو ابرزها خارج الملعب في محاولة للدخول باسمها الحقيقي والاطاعي من اقليم .  
٩٠ الف خيالة حيث بدأت منذ فترة عملية بيع التذاكر في السوق بارتفاع حاد حيث جرى بيع عشرات التذاكر حتى في الشرق الاوسط .  
وتقدم مادونا في مدينة فلورنسا التاريخية وعاصمة ايطاليا يوم السبت القادم في حفل موسيقي كبير في ساحة سان ماركو .  
الاحتفال الذي يجمع بين الموسيقى والثقافة وقد اشتهر مادونا في السنوات الاخيرة بكونها من روما بالسيارة وفي هذه الحفلة التي سيقام في اسبوع وستعطي السيدة تشيكيكي لوجيد الجيد في المنطقة بهذا الاسم في اقليمي بوليا واربورجنت



## الاكتساح

اذا اردت ان تتعرف على شعب ما فيجبك ان تتعرف على فنون هذا الشعب ، انها - اي الفنون - تختصر لك في دقائق ( تتشكل في غناء او رقص او موسيقى .. او في خطوط والوان .. او .. قصيدة ) جملة المعتقدات والقيم الاجتماعية والتاريخ الضارب في الاعماق .. انها تعطيك اصالة متفردة متميزة .

تعطيك .. هوية خاصة ..  
اجل ان هويتك الانسانية . هل تلك التي تميزك بترانك وقيمك ومبادئك وتعاملك مع الحياة والاشياء . ولذلك فان جزءا كبيرا من اهتمامات الدول يكرس من اجل رعاية فنون بلدانها وحفظ تراثها .

ان ابراز فنوننا . بشكل لايفقدنا هويتنا المتفردة . يحتاج الى فنانين قادرين على توصيلنا لنا وللآخرين وللأجيال القادمة .. يحتاج لفنانين متميزين . يملكون معرفة غنية بتاريخ هذه الامة .. ولديهم من الكفاءة بما يحيط بالتراث ويتفاعل مع ظروف العصر .. قادرين على استقراء المستقبل وعندنا . في الوسط الفني . توجد بعض العناصر التي وفقت الى حد ما في تقديم نماذج طيبة من الفن المميز . ومن خلال اكثر من قناة توصيل .. وفيما عدا ذلك . فأننا نتابع . بالمر . مايدور من معارك كلامية على صفحات الجرائد والمجلات . ومن تبادل الاتهامات . واعطاء احكام انفعالية على المستويات الشخصية .. فأنهم يخشون بسخاء طائفي حين يريدون .. حتى لو لم يكن هذا السخاء لن يستحقه فعلا . ويمنعون لدرجة « الشخ » عن سواد حتى لو استحق نقطة ضوء .. وهكذا نحن مدفعون - بارادتنا - للامساء والشخص قبل قيمة العطاء ..

ولا زلنا نرصد .. ص . جاء . - يكت . ج . ط . . .  
ماذا يعني هذا ؟  
اجيبوني .. يحاكم الله .

## على شاطئ الخليج من تلفزيون الدمام



كتب - محمد الغدير :

ضمن الدورة الجديدة لبرامج تلفزيون المملكة يقدم تلفزيون الدمام برنامجا جديدا

منوعا من اعداد وتقديم مزيد السبيعي واخراج زكي القاسم وعبدالرحمن المحسن .

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى

البرنامج اسمه « على شاطئ الخليج » وهو اسبوعي منوع فقراته اغلبها من دول الخليج العربي وفي لقاء قصير مع سعد ومقدم البرامج مزيد السبيعي نذكر ان هذا البرنامج يختلف عن البرامج المنوعة التي قدمت في السابق من حيث نوعية اختيار الفقرات وكذلك الاخراج وقال ان البرنامج شعار نقول فيه انه يقدم البسمة والكلمة الحلوة ونعطر المشوار بالشفقة والفنونة وذكر ان اول زيارة لاسرة البرنامج ستكون بمشيئة الله الى



## متابعات

## الأغنية الخليجية.. أين ملحنوها من الأصوات؟

عالم انطلاقات المسدد في السبعينيات؟

طلال لن يقله من قدره نقد الصحافة وهؤلاء هم كتاب أغنيته



● محمد عمر

● مشعل الخديدي

● طلال مداح

● محمد عبده

وهو شيء مما عندكم.  
● الأخ عبدالمعزم العتيبي.. شكرا على شعورك نحو لي ولك كل الاحترام والتقدير.

● الحديث الكثير عن طلال لا ينتقصه ولن يقل من قيمته فهو الفنان الذي ان يجاريه احد مهما بلغت المحاولات والسبل...  
● طلال لا يحتاج ان يمدح فصوله واغنياته - مع ما تواجهه - يكفي كليل يرد على كل تلك الاقلام ومضى تستوعبون اغني طلال ايها الكتاب المستمعون؟

● احد الاخوة من المسرح الشعبي بدولة البحرين الشقيقة قال ان هذا الكلام الذي اعترضني به الجدل بساعات ان يكون كذلك...  
● وننتظر عام المسرح السعودي وانطلاقة بعد طول عمل واجتهاد.

● المطرب شادي العيون.. طريق الفن ليس بتلك السهولة ولانك انك تترك ان الغناء وللصوت الغنائي مقومات اساسية؟

● الكثير من كتاب الاغنية او من تومعوا انهم كتاب اغنية ما زالوا يحملون بان كتاباتهم هي الصحيح. وان ما تخطه الاقلام تستاهل ان يتسابق عليها للثناء. وهذه هي ايضا مشكلة تضاف لاحبة الملحنين والمطربين.

● الاخ الزميل عبدالعزيز صبيري جريدة البنية.. شكرا لاشراك الرقيقة.

لعل سحر الاغنية الخليجية في الفترة الحالية يمثل توجهها خاصا لدى مجموعة المطربين والملحنين بشكل خاص في خطه ما يكون ذا اثر كبير على استمرارها بنهج معين يهتم بالصوت. ويرى ان تطورهم وتطورها من خلال فلكلورها او من خلال ما يمثلها ويجعلها لها شخصيتها.

ما تلحظه ولحظه المستمع هو انحرافها من خلال ملحنها الى السرعة التي لا تحمل سوى وجهة نظر بعيدة عن كل ما يطورها او يمني الصن الشيعي فيها لدراس كثير من الملحنين والمطربين الى تبني الاغنية السريعة. الاغنية التي يرون ان المستمع يريد بها وما سمي فيما بعد بالاغنية الخفيفة. لكن هذه الاغنية الخفيفة التي غزتنا وغزت اسماطنا واسواقنا واشربة الكسيت ليست على اصول وليست تلك الاغنية التي يمكن ان تسهم في تطور فن الغناء او التحسين.

لقد انجرف كثير من الملحنين والمطربين الى الحان بعيدة كل البعد عن المطرب العربي او عن جذور الاغنية او الموسيقى العربية لقد اصبحت الاغنية في حال لا يسر.. وهذا امر واقع.. يحس المستمع بان انشاما ما قد يخلت بطريقتهم او ياخرى الى هذه الاغنية الى هذا الفن ومع اننا في ان الفن ليس له وزن كما يقال الا ان هذه القوالب ايضا يجب ان تلتفتنا فنانا وشخصياتنا لسننا بحلجلى الى ايقاعات هندية او افريقية او غيرها فهي لها من يستمعها ولها جوها ولها طربها ولها من يعمل لها وبها. ومثلما يحافظ الملحن الهندي على لحنه من اي شائبة يجب ان نحافظ نحن على الحاننا ايضا. يجب ان نملك الفكر الكراسي والادراج للفرق بلحننا لا ان نبحث عن اسهل الطرق لتقديم اي لحن ليزيد من عدد الحاننا او يكسبنا اعلاما في فترة.

الاحيان الكثيرة التي عشنا المستمع لفترة وجيزة اتان انه نسبها او ان تلك الاحيان لم تترك ذلك الاتي او ذلك النمو بدونه فطما جاءت بسرعة طارت بسرعة.

كثيرة هي الاغاني الهابطة التي غزت الاسواق والاسماع.

ان كثيرا من الاحيان ما زالت في حالة من التردى التي تستوجب وعيا كاملا من ملحنينا وقدم مطربينا. فليس بتلك السهولة تقدم الاحيان كاعمال فنية على جمهور المستمع يجب ان يكون هناك حد ادنى لتقديم مثل تلك الاعمال انه واجب الملقين من الملحنين الذين يجب ان يكون ودهم اكبر مما تراه وان لا يتركوا ان لا يلقون في الفن سوى الشهرة والاعلام ان تردت اصواتهم والجمهور في كل مكان.

ان مسؤولية تقويم اي فن لا تقبل للفردية ولا تقبل العمل للنفس فقط يجب ان يعي كل منا دوره لهذه العملية فقلل من مشهور ومعرّوف والكلمة على ذلك الهابط منها لا يحتاج الى لحن ينتزع منه تلك المبالغة. الرؤية واضحة والمستمع لديه القدرة على ادراك الجيد من الرديء لكن ايضا يجب ان نحترم ذوقه بان لا نغرقه بمثل الحان كثيرة تؤخر لا تقدم من تطور الملحن الذي يمثل مجله لا محل غيره.

## من خارج الخاططة

من هو المستفيد.. يا ترى؟!

في فترة ماضية من اعوام الماضي.. لم يجد محمود نواب ما يكتبه في عموده بد (ندوة الفنانين) ايان اشرفه عليها.. سوى التعليق على اراء واقتراحات زميلنا الشيخ.. جلال ابو زيد وفي اليوم التالي يبداه جلال التحية بأحسن منها.. حتى باتت اللعبة مكتشوفة واحسبت كلها.. وندوة الفنانين جسرا لتبادل التهاني والتعازي معا.. لدرجة ان احدهم نشر على ثلاثة اعمدة تمازيه في وفاة عدل الاخر مع عدله.. انا ه وانا اليه راجعون!! وبعد ان استوت (الطليخة) انتقل النواب بعته وعهدته الى حركة الفنان بدلا من نزوتها.. جاء هذا بعد ان اثلج صدر مشرفها بتطيله قبل الانتقال.. والى هنا تتضح الصورة واذا عرف السبب بطل العجب..!

وتوقفت اسطوانة النواب.. ليبدأ هشام عرب رحلته التقليدية.. وينتسب الاسلوب التواوبي.. ولكن دون تجاوب من جلال.. وكأنه لا يقرأ البلاد الفنية..!

والتابع لصيغة هشام يتساءل كيف اوقف تطيله بعد غياب جلال في القاهرة وما ان حظ جلال رحاله ثانية في جدة حتى بدا عزه على وتر (بال) ماذا يمكن ان تعلق على هذه الاساليب (البنا) واذا عرفنا مقصد النواب.. فلماذا يبحث عنه هشام.. والى متى يستغل المشرف صفحته في التعبير عن (مارب خاصة) لا تمت للفن بصلة او رابطة واللهم اني قد بلغت..!

## أسماء.. وحروف

- الزميل سعد المهيري.. لم استغرب تواجدك على صدر صفحات اليوم الفني في الاسبوع الفائت.. ولكنني تسامت لانا اخترت هذا الوقت بالذات ؟؟..
- الاخ العزيز.. حسين بالحارث.. قرأت تعليقك في الصفحة عما كتبت عن فناننا نجران الاسبوع الماضي.. اولا شكرا على ثباتك واطرائك لشخصي الموضوع.. ثانيا.. هناك الكثير من ارجاء البلاد يحتاجون للاهتمام.. ولكن للأسف العين بصيرة واليد قصيرة.. ارجو ان تعذرني..!
- وشكرا على اهتمامك..
- يظل فنان العرب محمدي هو المفتاح والقفل معا لمسيرة بعض الزملاء.. فباسمه يظهر ارون ويغيرون حقا.. انهم اذكاء باسلوبهم هذا..
- عامنا الجديد.. ماذا احمل اليك.. بل ماذا تحمل الينا اسي اتودد اليك صادق.. لا ان تعيد مهازل ماضية زفنا لنا السلف الفات.. وفي الطش والتطيش مهازل شني..
- حتى وان جاءت متاخرة.. هذه تهنية صادقة لكل عزيز وغال..
- بالسعادة دائما.. وكل عام وانتم بخير..
- زميلنا.. محمد باجند.. قلت لجريدة البلاد مخاطبا جلال ابو زيد لماذا يترك صفحتك مرتعا للواء..
- هذا الكلام كتبت في زاوية الاسبوع الفات ولكن كان القلم الاحمر له بالمرصاد.. لماذا.. لا ادري..؟

السندباد

## هديني هو التعبير عن مشاغل الشباب

ملجدة الرومي

الشباب يطمح الى أن نعبر عنه بصبر  
للملحان أن تغني فيروز في هذا التغيير الأوضار  
أصوات لبنان موجودة لكن المطاعم التهمته

متعمدة  
بعد عودة الابن الضال الى حضن مع يوسف شاهين للاستمرار معه في ثلاثة ايام لكن الظروف حالت دون دون الذهاب الى سحر المحارب في لبنان فاشتهت انا لا استطيع السر بسردي. عرضت على جيل س الاسلام الاستهلاكية لحنى رخصت المسارحة فيها.

● حليم الرومي شار معروف ربح في اول الامر ان تغني ابيك ملدا - موت والذي كان وجيها جدا ورحبه جاء من مرة انشأ عليها سبعا بعد برزت موهبتي وانا لا رأت في المدرسة وبما انني ضمت متعوبه من سحر والذي هي ان اواصل دراسي وعند تخرجي اختارني الذي يعجبني حان والذي حريصا على ان اخذ نصيبا من النافذة لثقافته بان الغناء ليس اعليه ملحه فقط واما ثقافة واسعة وفرة على ميد الواقع واستيعاب واما مخزونه جدا - فله ممي.

● كيف حال الفن في لبنان الآن - لبنان يمر بمرحلة انتداب سي وهي ظاهرة تراقب الحرب عاده وحاول على لبنان الفن اذا استمرت الحرب به هناك الكثير من الاصوات لكن المطاعم والغلاف النقصان وحولتها الى سلعة استهلاكية يومية.

● والرحمته اية هم الآن - انهم بخير وما كانت لهم اخيرا محلة جديدة دعوا خلالها سبب ١٨٤٠ وقد لقي هذا العمل صدى طيبا لدى الجمهور ونحن نأمل ان نراهم في اخر من عمل جيد لنتمتع فرحنا بملهم وامل ان نتوج فيروز اعمالهم.

● نبيه المصطفى كيف تزين فيروز - انها رمز وعلامة حضارة ومد علمنا ان لها علا فريقيا في لبنان وار حصل وغنت فيروز في لبنان فهي مستعمل ميزان الانبياء. الطبع من الادعاء سبعمونون الى بيوتهم والظالمون سببهمون مد يتفهمهم للتوصل.



● مارسيل خليفة

مهرجان جرش ورحلتي الجمهور الاردني باستقبال كبير وحظ فاضل.

● البيض اختاروا ان يقدموا اغنيهم هذه العناصر متوفرة الان لكون البروز - العصر الذهبي انطوي لكن يجب ان خليفة فيل قلمت ملجدة الرومي بهذه التجربة؟

● مارسيل خليفة تقدر كثيرا وستكون في محطة معه في عمل فني مشترك - السلسلة الغنائية العربية كيف تجديتها؟

● نحن جننا من بعد جيل عظيم اسمه ام كلثوم ظلت اصوات كثيرة تدور في فلكه.. انا مع اصالة الشقيقة ومن الذين يفكرون ان الاغنية عندما تتخلل الخاصة لتعبر بسلوب جديد عن لسان من صوت بدور في ذلك ام كلثوم ليس من صوت بدور في ذلك ام كلثوم لفر ان يكون في اهمية صوتها واعتقد ان على الاصوات الجديدة الخروج من هذا الفلك الذي له من خلفه وظروفه الخاصة لتعبر بسلوب جديد عن الوضع الجديد مع الاحتفاظ بالقلب الشرقي الاصيل وجعل القول في هذا الموضوع ان الاغنية العربية بحاجة الى اصوات تعبر عنا بحرب بسلوب يتلاءم مع الوقت الذي نحن فيه دون التخلي عن الاصالة.

ذلك بصق.. لا يجب ان تكون اغنيته التي تريد تغنيه العالم المخضر في الغرب وانما يجب ان تشبهنا نحن العرب.. نحن لا نستطيع الخروج من عافيتنا ومن احاسيسنا باعتبار اننا عاطفيون وما اريد قوله ان الاغنية التي احب ان اغنيها يجب ان تعبر عن واقع حياتنا تمتاز بالجرأة وتتعامل مع جيل مثقف.. هذا امل وقد ذهني على صوتي.. الشباب فقط؟ اين الاطفال جيل المستقبل والكحول له تساهلهم من الذكاء؟

● كانت في محطة مع الاطفال في فترة كان ير فيها لبنان بمسايه كثيرة وكان الطفل هناك يختنق فدمت له جمل من الاغني التي كان لها الصدى الطيب في بيروت اما بقسنة للمبار فان لكل جيل مدعج يعبرون عنه بمختلف فنونهم ولكن جيل ايضا ظروفه ومنخلاته وجيل الكحول عبرت عنه اصوات عظيمة جدا لعل شخصيا ان يكون في مستواها.

● بعد انطلاقتك الاولى كتبت فترة الصمت ثم عدت من جديد بعد اندلاع الحرب هل كان يجب ان تكون الحرب اللبنانية كي تتغلغل؟

● بالعكس الحرب كانت سبب توقفي وبالتالي فهو توقف قسري فقليلتي كان لذلك يبحث عن طريق خلاصه وعن خبز اليومي وللمجالات ومنخلاته وكنت جدا للقيام بنشاط فني باعتبار ان الفن يحتاج الى الامن والسلام.

١٩٧٥ من منذ اندلاع سنة ١٩٧٥ كتبت تضطرتني الى اتباع نمط حياتي معين.. كان انا في خيرون اما ان اشترك في اقدم اشياء انا غير مقتنعة بها او امكت في البيت في انتظار فرص موافقة للعمل.

● اختارت الامر الثاني لقناعتي بان الفنان اشرف له ان يصمت على ان يقول ما هو غير مقتنعه به.. مكتت بلبث وكنت مرتاحة نسبيا فانا ارفض العمل في المطاعم.. ثم كتبت قراتح محطتي الاولى مع الوقت الذي نحن فيه دون التخلي حياتي وفي السنة الماضية دعاني

تونس - اليوم.. احمد عمر..

ولا منازع كان حفل الغفلة اللبنانية ملجدة الرومي على ربح المسر التي اري بقرطاج انجح حفل في مهرجان هذا العلم سواء على مستوى القيمة الفنية او على مستوى الاقبال.

منذ البدء تشير الى ان التذكار رغم غلظتها نسبيا فقلت قبل الحفل بساعات وان الجمهور قد زحف على مسرح قراتح منذ العشي بحثا عن مكان للجلوس قبل ان تكتظ الكراسي والادراج والمرات.. والذين لا يعرفون تقول ان مسرح قراتح يبيع لعشراة الاف متفرج وفي حفل ملجدة الرومي حضر ضعف هذا العدد جلوس من جلس ووقف من وقف وتابع عدد كبير الحفل بالسماع فقط خارج المسرح لانهم لم يتمكنوا من الدخول ورغم هذا الاحتفاظ فنان الجمهور كان ليثلا في غلبة من رفعة الاخلاق واداب الملقية فلم تسجل اي تشويش ولم تحصل اية مشكلة وليس امتع من سيرة حضرها فنان كبير وجمهور ذواق.

● ملجدة الرومي سبق لها ان زارت تونس صالفة ١٩٨٠ لم تكن وقتها معروفة ومع ذلك استطاعت ان تجلب حوالي ثلاثة الاف متفرج.. بعد ذلك اصبحت ملجدة على درجة كبيرة من الشهرة بفضل التلفزيون الذي سجل حفلها وراح باستمرار بيت اغنيها التي خلتها الجمهور وهكذا سري اسمها بين الناس حتى اذا جاءت هذه السنة وجدت نفسها معروفة جدا.

● في حفلها لهذه السنة ابتد الا ان تحيي تونس بقصيدة عنوانها (حساء قراتح) كتبها صلاح جودت ولحنها والدها الفنان حليم الرومي.

استلهمت ملجدة الرومي حفلها في عاصفة من التصفيق والتشجيع ثم انطلقت تغني عن الجو وعن لبنان وعن الانسان في الحان خفيفة راقية فيها روح الشرق وفيها الغزل والطأنوك ولم تكن ملجدة جامدة امام الميكروفون بل







قراءة تحليلية للمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير نايف :

# من جاء للحج فالدولة كلها في خدمته ومن أراد أن يفسد فلا يلو من الانفس المملكة تستطيع أن تهي مصالحها لكنها لا تتعامل مع إيران بالمفهوم الإسرائيلي



■ الأمير  
نايف بن  
عبد العزيز

سقف مع كل عمل جماعي

مدته جمع شمل المسلمين

## المملكة لن تسمح لإحد مهما كان أن يزعم حجاج بيت الله الحرام

المسلمين للقضاء على عدونا  
الاول والاخير ولن تعطي  
الفرصة لأحد في أن يزرع الفرقة  
والفتنة بين البلاد العربية  
والاسلامية .

٧- ان المملكة لن تسمح  
لاي جهة كانت ان تدخل في  
مناقشات حول امور داخلية او  
اراضيها وذلك من منطلق ان  
المملكة قادرة بحول الله على  
مناقشة امورها الداخلية وحدها  
وقادرة ايضا ان تحل قضاياها  
دون الاستعانة بأحد .

٨- ان المملكة لا تبحث عن  
الفتنة بأي حال من الاحوال ولا  
تعمل على تصعيد الامور في  
الدوافع الحرجة او تستعمل  
ضغوط الاوضاع في زيادة التوتر .

٩- ان المملكة لا ترمي أبدا  
في أي مكان وأزاه أي حدث  
لاي كان ان يزعم حجاج بيت  
الله الحرام الذين جاءوا من أجل  
اداء التلبية .

١٠- ان المملكة مازالت  
حصرة على انهاء الحرب العراقية  
الارمنية ووقف نزيف الدم  
الذي استمر قرابة سبع سنوات  
اهدرت خلالها الكثير من طاقات  
وموارد المسلمين بالامانة الى  
قتل النفس البشرية الاسلامية  
بدون وجه حق .

١١- ان المملكة منكدة ان  
الشعب الإيراني لا يكن أي عدا  
للمملكة ولكن الموضوع شعور  
في القِيادات .

١٢- ان المملكة اعتادت في  
سياستها على الهدوء في مواجهة  
الازمات حتى من الشواذ في  
العالمين العربي والاسلامي وذلك  
حفاظا على أحد الأذنين من  
التضامن العربي والاسلامي .

١٣- ان المملكة لا تريد ان  
تدخل في صراع ولا فتنة لكنها  
مع ذلك قادرة بأن الله على رد  
الأيدي عنها ورد الاعتداء عنها  
كان .

١٤- ان الاعلام السعودي  
يسير تفهيم يفتش مع خلفنا  
كسلمين ونحترم العديدين  
ونحترم من يحرم نفسه كما ان  
سياسة المملكة الاعلامية بهمتها  
اظهار اخلائنا أمام  
الاعلام ورجال العلم من منطلق  
احترام الرأي العام الدولي  
والعربي والاسلامي .

المعمل فلن يصفه أحد الا  
بالخزي والعار والفضيحة لحكام  
إيران الذين لم يجدوا سوى مكة  
المكرمة وموسم الحج مكانا  
وزمانا لفتنتهم التي تستغل تاريخنا  
اسود في سجلاتهم كما سجل  
التاريخ اعمالهم الاجرامية  
المستمرة ضد المسلمين داخل  
إيران وخارجها . ولم يصل  
أياد ما قامت به المملكة لأحد  
الفتنة مجرد الشجب فقط بل  
تعداه الى مطالبة عدد من الدول  
الاسلامية الى قطع العلاقات مع  
إيران وإيجاد عمل اسلامي  
مشترك لتحجيم هذا النظام  
الذي لا يتورع أبدا في الكذب  
والنفاق والتلفيق واختلاق  
الحجج الواهية .

وقد أجاب صاحب السمو  
الملك الأمير نايف بن  
عبد العزيز اجابات مباشرة على  
اسئلة الصحفيين موضعا من  
خلال هذا المؤتمر الكبير بعض  
الخطوط العامة لسياسة المملكة  
حيث ركزت هذه الخطوط في  
عدد من النقاط نجعلها في  
الآتي :

١- ان المملكة مع ادراكها  
التام بانها تستطيع ان تحمي  
مصالحها وتدفع عن ارضها ضد  
اي فتنة تحاول البث بها الا انها  
لا تستطيع ان تعامل إيران  
بأسلوب الارهاب السني  
تستعمله إيران .

٢- ان المملكة قادرة على  
مواجهة أي عمل تخريبي داخل  
البلاد بل انها ستواجهه بكل قوة  
وحزم ولن تسمح لأحد بان  
يعكر صفو أمن البلاد .

٣- ان المملكة لن تقبل بأي  
حال من الاحوال تكرار ما حدث  
مرة ثانية .

٤- ان المملكة لن تمنح أحدا  
من الحج الا اذا منع نفسه هو  
من جميع بلاد العالم أراد ان  
يخدمها ويحافظ عليها . لذلك  
فالمملكة لا تتكثرت باكتاف  
واقوال حكام طهران الضللة .

٥- ان المملكة مازالت تصر على  
للحفاظ على المقدسات  
الاسلامية آمنة وعدم السماح  
لاي شخص او جهة كانت ان  
تستغلها لتحقيق اغراض وأرب  
أخرى لها .

عاشرا - انه منها قيل عن هذا

وترويج الكار هدامة باسم  
الدين بعد ان فشلت داخل  
إيران نفسها وفي أي مكان آخر  
بالمعنى متناهي أن كل الاثمة  
تتلاقى في موسم الحج وان جميع  
الماذبات الطائفية تحشع أمام بيت  
الله الحرام حيث يرفع الجميع  
أيديهم بينة خالصة الى الله  
عازمين على التوبة فستفعل ذلك  
للقيام بمسرحيتها الاعلامية  
الهرلية والضللة لاخفاء ما يفعله  
الايروانيون من وسائل قتل ودمار  
وسجن . وتعليل لمن يخالفهم  
والقيام بعمليات ارهابية ضد  
المسلمين في أي مكان .

سابعا - ان الحجاج الايرانيين  
هم الذين ابتدوا المظاهرات في  
الحج وذلك منذ ان تولى الحجة  
الحكم في طهران متحدثين بذلك  
كل القوانين السماوية وسهم  
لشرايع جديدة ودخيلة على  
الاسلام مريدين بذلك العودة  
بالاسلام الى الوراء . وهذا  
الشلو من منطلق تطبيق نظرية  
« خالف تعرف » فشوها صورة  
الحج لتعود الصراعات الطائفية  
من جديد بين المسلمين متدينين  
فكرا صهيونيا غالبا في تفرق  
كلمة المسلمين وتشيت  
شملهم .

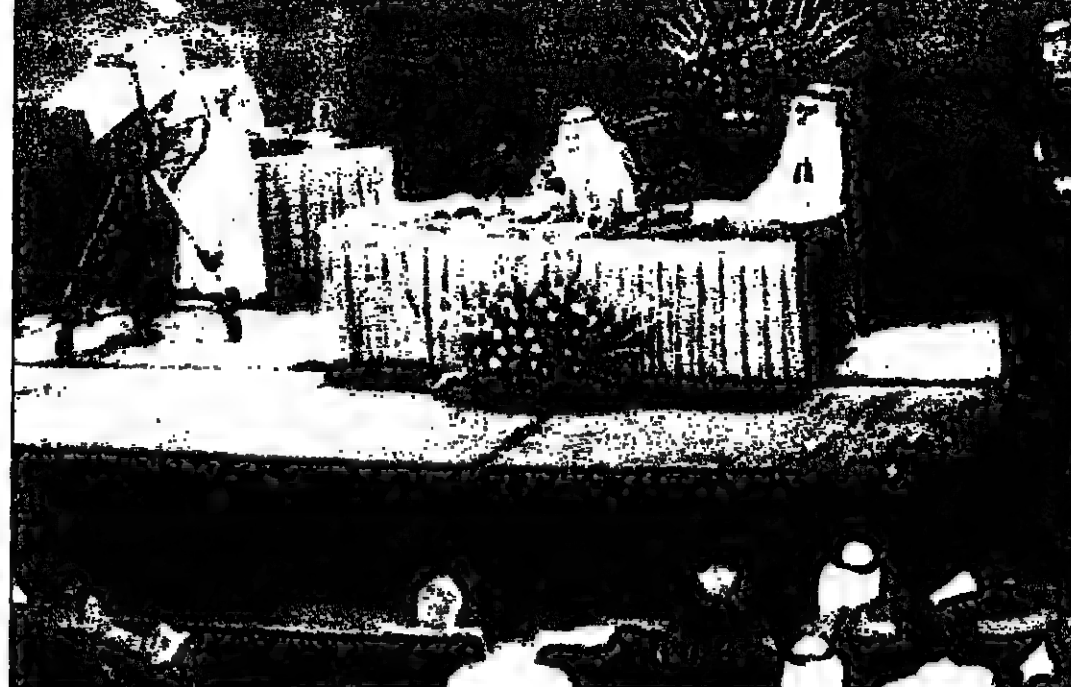
ثامنا - حاولت السلطات  
الايرانية ان تحقق هدفين  
واحد من وقوع الفتنة بمكة  
الكرمة اولها التصور السني  
والعشوائي لزعزعة الأمن  
بالمملكة عن طريق إثارة الفوضى  
والشغب متناهي ان المملكة تولى  
الامن امنية قصوى في حياتها  
العامة بما جعل هذه البلاد واحة  
امن واستقرار يبعد الله بعد ان  
كان الحج في الماضي البعيد مليء  
بالمخاطر وأصبح المسلمون  
القادمون الان من كل فج عميق  
آمنين على أنفسهم وأعراضهم  
وأموالهم يؤدون شعائرهم  
بسكينة ووقار ويعودون الى  
اهلهم وأوطانهم سالمين .

وهذه حقيقة ان المملكة لا من  
وقفه الله وان الى هذه البلاد  
حاجا او معتمرا او زائرا .  
ولازال قادة المملكة يسرون على  
هذا النهج لتعظيم للحرمين  
وتأيتا طرق الحج ومواضع  
المناسك . اما الخلف الثاني  
والذي يقف ان السلطة في إيران  
تستغل ما حدث في اضافة  
الانظمة العربية الاخرى للمنطقة  
في انها قادرة على الوصول الى أي  
مكان بسهولة وباي الطرق محقة  
ما تريد وبالتالي يحقق النظام  
الايرواني الذي يتحدث باسم  
الاسلام هدفه في ايام الجميع  
بانه مازال قادرا على المواجهة .

ثامسا - ان المملكة لا يمكن  
ان تتساهل أو تتهاون في  
الحفاظ على حقوقها المشروعة  
وانجازاتها الضخمة التي بلتها  
ومازالت تبذلها لخدمة شعوب  
بيت الله . بل ان المملكة  
عازمة من منطلق ايمانها الكامل  
بان الله سخرها لخدمة الحرمين  
الشريين ان ينجذ كل طاقاتها  
المادية والبشرية للمحافظة على  
ذلك ولن تدخر وسعا في  
استمرار هذه الاماكن امنة  
وطاهرة . مفتوحة لكل مسلم  
من جميع بلاد العالم أراد ان  
يخدمها ويحافظ عليها . لذلك  
فالمملكة لا تتكثرت باكتاف  
واقوال حكام طهران الضللة .

بل انها مرتاحة لسلامة  
الاجراءات التي قامت بها  
للحفاظ على المقدسات  
الاسلامية آمنة وعدم السماح  
لاي شخص او جهة كانت ان  
تستغلها لتحقيق اغراض وأرب  
أخرى لها .

عاشرا - انه منها قيل عن هذا



## سياستنا الاعلامية واضحة وصريحة وتتفق مع اخلاقنا كمسلمين

لا ان يسيء اليه باسم الاسلام .  
ثالثا - ان الحجاج الايرانيين  
خرجوا عن منهج السلوك الاسلامي  
حد ضوابط السلوك الاسلامي  
في الحج من اخلاص لله والتزام  
بالسكينة والهدوء والامتناع الثام  
عن الاذى باليد والكلام حيث  
قاموا بالاعتداء على الحجاج  
واستمالهم الى الاشتراك معهم  
في مظالمهم ثم حملهم  
للسكاكين ورفع صور الحجة  
وبعض اللافتات السياسية في  
وقت احوج ما يكون فيه المؤمن  
الى الدماء والتعذيب الى الله .  
رابعا - ان المملكة تؤمن  
بمشية الله وتؤمن بمنهج الاسلام  
وتلتزم به في حياتها كلها . كما  
تؤمن في الوقت نفسه بانه اثناء  
موسم الحج لابد وان تقوم  
بمسؤولياتها النظامية والامنية  
الكاملة في المحافظة على بقاء  
الاماكن المقدسة آمنة الا ان  
الحجاج الايرانيين ضربوا بكل  
ذلك عرض الحائط وارادوا تنفيذ  
خطط مدير وواضح غير مبالين  
بأحد ولا مترقبين بنظم ولا  
قوانين . معتمدين ان هذه  
الاماكن وجدت لطرح افكار  
هدامة واثارة الفتنة .

خامسا - حاول الحجاج  
الايرانيون وضع صورة الاسلام  
امام الرأي العام العالمي مهزوزة  
بما فعلوه وبلا من كل  
المحاولات التي تبذلها الدول  
الاسلامية ومنظماتها وفي  
مقدساتها المملكة من توحيد  
كلمتها واظهار مكانتها بشكل  
يليق بما يبحث تصح قوة لا  
يستهان بها حاولت السلطة  
الايرانية تشويه هذه الصورة  
المشرقة وهذا ما يريد ان يستغله  
اعداة الاسلام ضللا .

سادسا - لقد تصورت  
الحكومة الايرانية ان موسم الحج  
هو أنسب مكان وافضل زمان  
لشروع معتقدات سياسية بالية

بفعل ورشد في عالم تحكمه نظم  
وقوانين ومواثيق واصراف  
ويتعامل فيه الناس تعاملات  
حضارية مشحولة باستثناء  
الضائين والفوضويين كما ان  
المملكة دولة تعرف تماما اهمية  
التعامل مع الحقائق والمعلومات  
الصحيحة واثار ذلك في ثقة  
الرأي العام بمصدر المعلومات .  
وقد بينت هذه الحقائق ما  
يلي :

أولا - ان حماية الحرم من  
الفتنة لطف من الله لانه أراد ان  
يكون هذا المكان آمنا دائما من  
كل سوء من هنا كانت مسئولية  
المملكة للمحافظة على هذه  
الاماكن وتسخير كل امكانياتها  
لكي تكون آمنة دائما ، ولو  
حدث ودخلت هذه الفتنة الباغية  
الحرم لكان القتل بالآلاف  
ولتحول الحرم الى ساحة للقتال  
بسبب نظرة متخلفة . . قاصرة  
لا تتم الا عن غيا وسوء تصرف  
من قبل السلطة في إيران متناسين  
بذلك انهم مسلمون اول وانهم  
ما جاءوا الى هذه الاماكن الا  
للحج فقط فانقلب عجلهم  
عليهم ورجعوا خاسرين لا  
يحملون سوى الخزي والعار .

ثانيا - ان الله تعالى شاء واراد  
ان يكون الحرمين الشريفين  
ومناسك الحج في هذه الارض  
دون سواها . لذلك أولت  
المملكة هذه الاماكن اهتماما  
خاصا حيث كثفت جهودها من  
أجل توفير كافة الخدمات من  
أجل ان يؤدي جميع الحجاج  
نسكهم في يسر وسهولة .  
وعندما فعلت ذلك لم تطلب من  
أحد جزاء ولا شكورا وان ما  
فعلته من تلقاء نفسها لان الله  
خص هذه الاماكن بذلك الحكمة  
هو يعلمها والمؤمن الحق هو من  
يتدبر ما خلقه الله في هذه  
الارض وان يؤمن بكل ما فرضه  
الله بل ويتمسك به ويحافظ عليه

الحج عام ١٤٠٦ هـ لترويج امن  
الحجاج وقتل الآلاف منهم  
مؤكدين ان المملكة ليست قادرة  
على حياة الحجاج .  
قيام حكومة طهران بطبع  
مشورات وكتيبات اعلامية ضد  
المملكة وتوزيعها في اسواق  
الشرق والغرب في الوقت الذي  
لم تحاول المملكة ان تقبل ذلك  
مع انها قادرة عليه والظروف  
كلها في صالحها للتشهير بإيران  
الا ان المملكة ترفعت عن ذلك  
وابت هذا السلوك لانه  
اسلوب رخيص .

عند قيام الثورة الايرانية  
واعلاها ثورة اسلامية تحيل  
الجميع ان الايرانيين سيكوتون  
سندا اسلاميا قويا وستضع  
الثورة ايديا في ايدي المملكة من  
منطلق العقيدة الواحدة والمذهب  
الواحد الا انها حطمت كل ذلك  
وحاولت في وجه اسرائيل احد  
صورة المسلمين في الاماكن  
للقدسة التي شاء الله ان تكون  
على ارض هذه البلاد .

عند قيام الثورة الايرانية لم يكن  
امامها سوى استخدام شعارات  
زائفة لم تحقق منها شيئا . فقد  
كانت عبارة الصهيونية العالمية  
والوقوف في وجه اسرائيل احد  
اهدافها وخططاتها . . الا انها  
بدلا من ذلك وجهت سلاحها  
الى العرب اولاً ثم اختارت  
المملكة بوجه خاص وباعتبارها  
أحد القلاع الاسلامية لتشويه  
صورها واقساد موسم الحج  
وجعل المقدسات الاسلامية  
ساحة للقتال .

وقد حشد صاحب السمو  
الملك الأمير نايف بن  
عبد العزيز الحقائق الراسخة التي  
انطلقت منها المملكة في موقفها  
الثابت والواضح تجاه هذه  
الاحداث . وهذه الحقائق  
وضعت النقاط على الحروف كما  
انها حددت بوضوح شديد  
مسئولية المملكة التي تحملها

وكانت المملكة ايضا  
ولا زالت تحاول لم الشمل العربي  
وتقوية اواصرهم وحاولت على  
كل المستويات احتواء الخلافات  
الجانبية والمناشئة بين المسلمين  
لإعادة كل الموازين الى نصابها  
الطبيعي وهذا يؤكد ايمانها  
الكامل بان العمل المشترك  
والوحدة العربية والاسلامية هما  
الحذف الاول والاخير للقضاء  
على كل المشاكل وتوجيه مدنا  
الى عدونا الاول الذي يجربنا في  
ديننا ووطننا .

هذا كله لم تفهمه إيران . .  
وليس الاق في عند الحكومة  
الايرانية اعتقدت خاطئة ان تحل  
المملكة بالصبر على مدى  
السنوات الماضية كان نتيجة  
ضعف من قبل السلطات في  
المملكة وبالتالي رأى حكام إيران  
ان من حقهم عمل ما يجلو لهم  
بما في ذلك استباحة الحرم المكي  
الشريف متناسين بذلك عدد من  
العواميل :

١- ان المملكة مازالت تسعى  
بكل صدق واخلاص الى تقريب  
وجهات النظر بين إيران  
والعراق لايقاف نزيف الدم بين  
البلدين . بل حاولت تقريب  
هوة الخلاف واحتواءه منذ قيام  
الحرب .

٢- ان المملكة مازالت تقيم  
علاقات التمثيل الدبلوماسية مع  
إيران رغم انتهاك إيران لكل  
المواثيق والاعراف الدولية  
ورفضها لقرار مجلس الامن  
الاخير رقم ٥٩٨ بإيقاف الحرب  
قورا والاحتكام الى العقل ولغة  
الحوار للوصول الى الحل .

٣- ان المملكة سمت في كل  
مؤتمر وعقل دولي ان تخاطب  
إيران بلغة الصق والصداء  
والاخوة وحسن الجوار كما  
توسعت النية الحسنة في حكام  
إيران والدعوة دائما الى السلام  
دون استخدام اسلوب العنف او  
القوة او الجفاء كما فعلت  
إيران .

٤- ان المملكة خاطبت إيران  
أكثر من مرة من منطلق المحافظة  
على مصالح شعوب المنطقة  
بالاتحاد الى المنطق والتعقل  
حتى لا يتم جلب المنطقة الى  
الصراعات الدولية والتدخلات  
الاجنبية الا ان كل ذلك فذهب  
ادراج الرياح .

٥- كان من الممكن ان تأخذ  
المملكة موقفا مماثلا من محاولات  
إيران المستمرة في اشغال الحرب  
بالمنطقة وايضا من منطلق  
المحافظة على مصالحها الا انها  
جعلت مهما الأكبر هو ان يعم  
السلام جميع شعوب المنطقة ولم  
تنظر الى مصالحها الذاتية  
قط .

وعندما ذكر سمو وزير  
الدخالية ان حكومة إيران تكن  
الحقد والضغينة للمملكة لم يكن  
ذلك من فراغ بل هو وليد كثير  
من المحاولات الايرانية التي تتم  
عن ذلك ومنها :

قيام الحجاج الايرانيين العام  
الماضي يحمل مواد متفجرة  
بفرض استخدامها في موسم

الاسلام . . وبين سمو الحملة  
والمخلقة ضد المملكة بلا أي  
سبب في الوقت الذي تسعى فيه  
المملكة بكل ما تملك من دفع  
جهود السلام في المنطقة حتى  
يعيش الجميع في حب ووفاء  
وتظل علاقة حسن الجوار والامن  
تترفع على شعوب المنطقة . .

والأكثر من ذلك ان المملكة لم  
تكن يوما سباقة الى هدم أي  
عمل خير بل على العكس ظلت  
دائما تساند أي رأي يفيدي في تقوية  
دعائم الامة الاسلامية بأي مكان  
في العالم .

كتب - احمد العزب :

كما كانت مواقف المملكة  
تسم دائما بالصراحة والوضوح  
والصبر وطول البال امام جميع  
الحقائق والمواقف . . كانت  
ايضا الكلمات تسم بالبرصاة  
والتمقل وسعة الاق بلا مبالغة  
ولا تشنج ولا عصية .  
كانت هناك لغة حوار  
واحدة . . واضحة . .  
معبرة . . أكدت في مجملها  
موقف المملكة الثابت تجاه ما  
حدث . . بل وأكدت من جديد  
استنكارها وشجبها وتنديدها  
لنظام طهران الفاسد والعقيم  
الذي اتخذ من موسم الحج زمانا  
والحرم المكي الشريف مكانا  
لزرع بذور الفتنة . بين الحجاج  
السلمين الامنين . . وعكست  
ايضا الغضب الاسلامية الشديدة  
ضد الفتنة الباغية ومدى الوعي  
الحضاري والترابط الاسلامي  
ضد من يحاول ان يبيث  
بالقدسات الاسلامية او يجعلها  
مسرحا لخلافات سياسية او  
مذاهب طائفية ، او حتى بجلا  
للسوق والجندل والصراع .

فالحج احد اركان الاسلام  
الخمس فرض على كل مسلم  
قادر . . تحدث نسكه بما انزله  
الله تعالى في كتابه الكريم وبما  
اتبعه نبيه صلى الله عليه  
وسلم . . ولم يكن أبدا في يوم  
من الايام مجالا للقتل والقتال أو  
هنا يمكن التستر وراءه لطرح  
افكار هدامة . . فهو واحد من  
كسل العصور وصل الى سر  
الأزمان . . من هنا كانت  
مواقف المملكة الناضجة ومن  
هنا ايضا كان الترفع عن كل  
التجاوزات والمحاولات الساقطة  
لزعزعة الامن واشاعة الفوضى  
بين صفوف الحجاج .

وقد أعلن ذلك صراحة  
صاحب السمو الملكي الأمير  
نايف بن عبدالعزيز وزير  
الدخالية في مؤتمر الصحفي  
العالمي حين قال : ان من جاء  
للحج فالقوله كلها في خدمته  
ومن جاء لينسد فلا يلومن الا  
نفسه . هذه الكلمات حددت  
كل المعالم ووضحت كل الامور  
التي ربما تكون خافية عند  
البعض او غير مفهومة عند  
البعض الآخر .

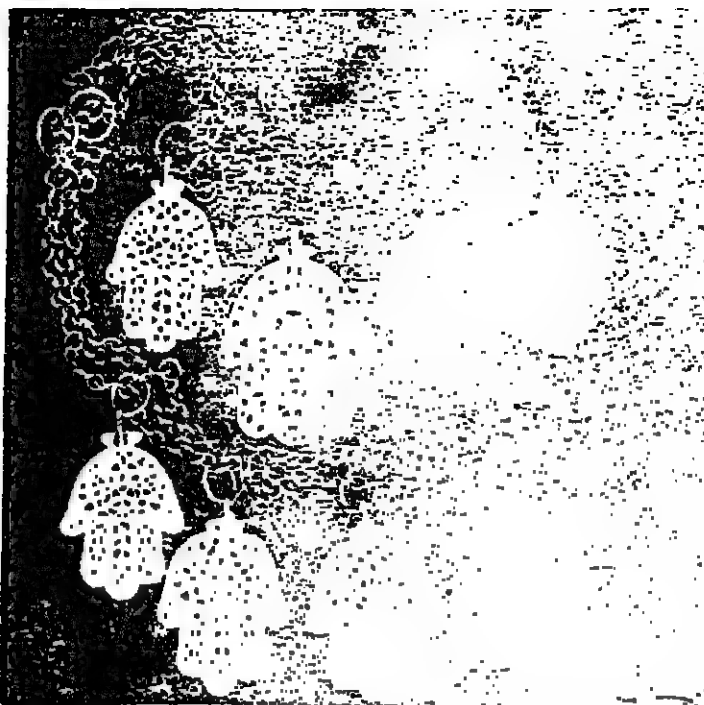
ولقد وضعت اجابات سموه  
المباشرة والواضحة الاطوار  
النهائي لهذه المهزلة وتفسير الكثير  
من علامات الاستفهام التي كان  
الكثيرون في الداخل والخارج  
يريدون معرفتها بتفصيلها  
وابعادها . . حيث وضع سموه  
في كلمات مقتضية امام الجميع  
ابعاد الفتنة الايرانية وموقف  
المملكة مما حدث وأشار سموه  
الى ما يكته الحجاج في طهران من  
حقد وضغينة للمملكة لدورها  
الرائد في تحكيم شرعية السباه في  
دستورها ولوجود الاماكن  
القدسة بارضها . . كما ذكر  
سموه ان ما حدث لا ينجذ  
الاسلام في شيء بل هو جزء من  
خطط صهيوني لا ينجذ الا اعداء  
الاسلام . . وبين سمو الحملة

والمخلقة ضد المملكة بلا أي  
سبب في الوقت الذي تسعى فيه  
المملكة بكل ما تملك من دفع  
جهود السلام في المنطقة حتى  
يعيش الجميع في حب ووفاء  
وتظل علاقة حسن الجوار والامن  
تترفع على شعوب المنطقة . .  
والأكثر من ذلك ان المملكة لم  
تكن يوما سباقة الى هدم أي  
عمل خير بل على العكس ظلت  
دائما تساند أي رأي يفيدي في تقوية  
دعائم الامة الاسلامية بأي مكان  
في العالم .





## فيتامين «د» وحجاب المرأة



ويهدى العزة والكرامة يرى أعداء الإسلام ما يسوهم. فأخذوا يحاولون اغراء المرأة المسلمة بالتخلي عن الحجاب ثم يلهون بعد ذلك الى نقطة اخرى ثم اخرى حتى تصبح المرأة المسلمة لا شيء.

وبهذا تصبح الاجيال لا شيء. وهنا يتحقق لهم زرع داء فيتامين (د) فتصبح الامة المتقادة لهم مصابة بالكساح والشلل والتغير العقلي والخلقي فيسبل بذلك تحقيق مآربهم فلا يبدون دفاعا من كسح أو مشلول أو ختل عقليا وفكريا. والحقيقة يجب ان يتصدى اعلامنا ونفوذ الكتاب بهذه الجزيرة العربية وبلازمة الاسلام الى مثل هذه الاضاليل حتى لا تجد طريقها الى امة الاسلام.

نسأل الله ان ينجب الاسلام والمسلمين ما يكيد له الاعداء ونسأل الله ان يعود المسلمون الى

التصديق بالعقيدة الاسلامية وأدائها وان يتصوروا دين الله وشريعته حتى ينصروهم الله بها كان اعدائهم ومها كانت قوتهم وعدتهم وعنادهم فانه أكبر من قلب مؤمن تميز الجبال وتهدل الأعداء ولازال صدى الله أكبر يدوي في قلوب هؤلاء المضللين تصونها وتحميها حتى تقدمها للمجتمع في أبي صورها الدينية والاخلاقية.

فكونوا بحق لينة صالحة في المجتمع فتكتمل قوته وعزته وكرامته

## الصدق والكذب

- الكذب لص .. لان اللص يسرق مالك .. والكذاب يسرق عقلك.
- من قل صدقه .. قل صدقاؤه.
- لم يكذب احد قط .. الا لصغر قدر نفسه.

سعد محمد عائض القحطاني

من يقرأ لكتاب الغرب يجد ان الاكثريه منهم يتقنون عن العالم العربي كل خلق قويم ويصفونه بصفات لا تليق بالعربي ولكنها والله هي اخلاقهم وهي صفاتهم ولكنهم يريدون الصاقها بالغرب.

وأخر ما قرأت مقولة لأحد اطباء الغرب تحدث فيها عن فوائد فيتامين (د) للجميع وقال ان الانسان يحصل عليه عن طريق اشعة الشمس لتزدي واجهها للعظام وحميتها من اللين والكساح.

ثم قال ان النساء السعوديات هن اكثر النساء تعرضا لفقدان فيتامين (د) وذلك بسبب الحجاب.

والحق ان هذا الطبيب جاء ليسد السمع في العمل ويجعل من مقتوله هذه ما يشكك به المرأة السعودية وهو لا يدري بان المرأة السعودية تتمتع بعقل أكبر من عقله.

فأمرأة السعودية تستطيع ان تتعرض لاشعة الشمس وهي بعيدة كل البعد عن عين الناس وعمل ذلك الطبيب ان يعلم بأنه هو المصاب بذلك الداء اعني داء الكساح والفكر والشلل العقلي لان اي

انسان لم يفكر في خالق السموات والارض وما بينها من المخلوقات ومنها الانسان نفسه ثم لم يعط الخالق سبحانه قدره وعظمته ولم يؤثر بأوامره ويحجب نواحيه فهو بحق المصاب بالمرض العقلي وكساح الاعصاب وغيرها.

اما المرأة السعودية المسلمة والنساء المسلمات اللواتي يحافظن على حجابهن والتستر كما أمر الله به ورسوله فهم بحق اكرم واعقل من اولئك الذين يأتون بأفكار هدامة لا تمت الى الاسلام ولا الى الطب بصله لكن غرابة ان حدث مثل ذلك

الطبيب في مجتمعات لا تفرق بين الخطأ والصواب ولا تفرق بين الهدى والضلال. ثم ماعلاقة فيتامين (د) بالحجاب ولو علم رسول الله صل الله عليه وسلم ان في الحجاب مضرة لما أمر به أمته ولما أوجبه الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز.

لكن مسائل الغرب واعوانهم لا تأتي الا بالجداد وطرق يرون انها ستكون سهلة العبور الى ايجاد الثغرات بين المسلمين حتى يتحللوا

من عقيدتهم فوجدوا ان المرأة المسلمة بحجابها ستكون جوهرة مصونة وستدل لآله لا دنس فيها وستكون تلك اللاية بايد أمينة تصونها وتحميها حتى تقدمها للمجتمع في أبي صورها الدينية والاخلاقية.

فكونوا بحق لينة صالحة في المجتمع فتكتمل قوته وعزته وكرامته

جابر محمد الباريقي

## قد أجبت .. قد أجبت :

كان لرجل أربع نسوة فدخل عليهن متلاحيات متنازعات فقال الى متى هذا التنازع ؟ ما اخال هذا الا من قبلك . يقول ذلك لامرأة منهن : اذهبي فأنت طالق ، فقالت له صاحبتها عجلت عليها بالطلاق ولو ادبته بغير ذلك لكنت حقيقيا فقال لها : وانت طالق فقالت الثالثة قبحك الله والله كانت اليك محسنتين عليك ومفضلتين : وانت ابنتها المذمومة طالق ايضا فقالت له الرابعة وكانت هلالية وفيها اناة شديدة : ضاق صدرك ان تؤذني نسائك الا بالطلاق ؟ فقال لها : وانت ايضا طالق .

وكان ذلك بسمع جارة له ، فاشرفت عليه وقد سمعت كلامه فقالت : والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف الا لما يلهو منكم ووجدوه فيكم ، ابنت الا طلاق نسائك في ساعة واحدة فقال : وانت ابنتها المذمومة طالق ان اجاز زوجك ، فاجابة من داخل بيته : قد اجزت قد اجزت .

## حرم الامومة .

قال ابو القاسم الشابي :  
تضمه  
الأم تلثم طفلها .. وتضمه  
حرم سموي الجمال مقدس  
وتضمه  
تتاله الافكار وهي جواره  
وتضمه  
حرم الحياة يظهرها وحضانها  
وتضمه  
هل فوقه حرم اجل واقدس  
وتضمه  
بورك يحرم الامومة والصبا  
وتضمه  
كم فيك تكتمل الحياة وتقدس  
وتضمه  
محمد الحفظي

## نحو الوحدة العربية

الذي جاء به الاسلام . وكما نرى فالعالم الاسلامي يكتوي بيران كثير من المؤامرات المختلفة في اشكالها والوانها يكمن خلفها اناس تغل في قلوبهم نيران الحقد والمكر والخديعة ، وهذه النفوس قد انحرفت عن منهج خلق القويم

حزم وفي صف واحد لتصدى هؤلاء المسلمين الكفرة .

فالامة الاسلامية امة قادرة على ان تدفع بالباطل والظلم والعدوان وان تظهر الحق عاليا وهذا لان اياها اذا تماسك المسلمون جميعا وتماسدوا وهذا يعني ابراز قوتهم العظمى التي بها يرهبون عدو الله وعدومهم .

والتاريخ الاسلامي يزخر بالواقف المذهلة والانتصارات المبهرة والفروقات الكبرى وكيف استطاعوا بقوة ايمانهم الصادق وتضافر جهودهم في بناء دولة اسلامية مترامية الأطراف والحقوا بالامم الخرائم وصهروا شعوبا واكسحوا عقائد بالية كل ذلك بسبب ايمانهم القوي وجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم .

فمن يعود ذلك اليمان الصادق وتلك الوحدة العربية تحت راية واحدة تعمل لحذف واحد وهو اعلاء كلمة الحق وتطهير الارض من الطغاة والمفسدين .

جابر محمد الباريقي

## حب الوطن

اجل وطنه ولوطنه المواطن الحقيقي هو الذي يعمل كل ما من شأنه تقدم وطنه وذلك ياخلاصه في كل ما يوكل اليه من اعمال فنهيا لكل انسان بوطنه الحبيب .

المواطن محسن عيسى السهياتي سيهات

## محطات طسونة

● المحطة الاولى : محطة روية : لايعاب الطعام عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : ما عاب رسول الله صل الله عليه وسلم طعاما قط ان اشتهاه اكله وان كرهه تركه .

● المحطة الثانية : محطة عن الفيتاميات : الفيتاميات من العناصر الغذائية الاساسية والتي يجب ان يتناولها الكمال والليهم للانسان ونقصها وغيبها يؤدي الى اصابة بامراض سوء التغذية كالقصور والاسقربوط والبلجرا . . وغيرها وتوجد الفيتاميات في الخضروات والفواكه بالكميات والنسب الضرورية للجسم .

● المحطة الثالثة : محطة فيها احطاء : عزيزي القارئ : فيما يلي بعض الاخطاء الشائعة : ليس في قلم الرصاص . . أي رصاص فهو مصنوع من مادة الجرافيت وهي نوع من انواع الفحم .

● المحطة الرابعة : المحطة الاخيرة : لايجل بن معمر : وانت لمعني قرة عين نلتقي وتكره يفتني اذا خدرت رجلي

اعداد : عبدالمعزم الزعبي جامعة الامام الاحمد

## ملاحظات على اختبارات العلوم لمرحلة الكفاءة

رأيت من واجبي ويصفتي احد مدرسي العلوم للمراحل المتوسطة ان اطلع من يههم الامر عبر هذه الجريدة الفراء على بعض الملاحظات المتعلقة بأسئلة العلوم للسور الاول لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة والتي ارجو ان تجد رجابة المصدر فالحكمة تقول ( ما لا يعرض للفقد لا يصل الى قمة الكمال ) وما هي الا ملاحظات شخصية وما انا الا طالب علم وهذه الملاحظات تتمثل في النقاط التالية :

اولا : ان الاسئلة لاتحوي كلمة واحدة من الفصل الرابع عشر والذي يحمل عنوان ( التقنية في خدمة الانسان ) وهذا الفصل يحوي بعض العناصر الهامة كالتالي :

دور كل من ( هيرو ، جيسس وات ، فولستون ، ستيفنس ، بارسولون ) في تطوير الآلة البخارية .

( تحسين الانتاج الزراعي والحيواني وزيدته ) كوجه من اوجه خدمة التقنية للانسان والذي يعتبر مجالا حيويا هاما بالنسبة للاقتصاد العالي بالإضافة الى كونه يحظى باهتمام خاص من حكومة خادم الحرمين الشريفين وذلك في اطار خطة تنوع مصادر الدخل في سبيل تحقيق مستقبل مشرق للجيل القادم .

ثانيا : ان الاسئلة لاتحوي كلمة واحدة من الفصل السادس عشر والذي يمثل بعض مشاكل التقنية وتأثيرها السلبية كتلوث الهواء بالغازات والادوية وتلوث التربة وتلوث المياه النهرية والبحرية وهطول الامطار الحمضية والتلوث الذري والنووي ، ان يعتبر التلوث من اهم مشاكل القرن العشرين وسيكون الامم في القرن الحادي والعشرين ويأتي على رأس القائمة التلوث النووي لصعوبة التخلص من نفاياته وتزايد اخطاره يوما بعد يوم .

كما ان مشكلة التلوث تحظى باهتمام عالمي نظرا لانها تهدد الحياة على كوكب الارض وخير دليل على هذا الاهتمام بهذه المشكلة ما نقرأه ونسمعه عبر وسائل الاعلام من مجهودات العلماء في سبيل تخفيف اضرار التلوث والحد منها وايتكار الات احتراق ذات كفاءة عالية والبحث عن وقود نفاثة عالية جدا ومواصفاته قياسية لينتج عنه عوادم خسارة بالحياة عند احتراقه والعمل على تطوير ابحاث الطاقة الشمسية وما سبق ذكره عن التلوث فانه لايجب اغفال هذا الموضوع عند وضع الاسئلة في الامتحانات .

كما يجب عند وضع الاسئلة مراعاة النقاط التالية :

● ان تحتوي الاسئلة على اساسيات المنهج التي لا بد للطلاب من الاثام بها لكي يتنج .

● ان تكون شاملة للمنهج لاتغفل

● المحطة الاولى : محطة روية : لايعاب الطعام عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : ما عاب رسول الله صل الله عليه وسلم طعاما قط ان اشتهاه اكله وان كرهه تركه .

● المحطة الثانية : محطة عن الفيتاميات : الفيتاميات من العناصر الغذائية الاساسية والتي يجب ان يتناولها الكمال والليهم للانسان ونقصها وغيبها يؤدي الى اصابة بامراض سوء التغذية كالقصور والاسقربوط والبلجرا . . وغيرها وتوجد الفيتاميات في الخضروات والفواكه بالكميات والنسب الضرورية للجسم .

● المحطة الثالثة : محطة فيها احطاء : عزيزي القارئ : فيما يلي بعض الاخطاء الشائعة : ليس في قلم الرصاص . . أي رصاص فهو مصنوع من مادة الجرافيت وهي نوع من انواع الفحم .

● المحطة الرابعة : المحطة الاخيرة : لايجل بن معمر : وانت لمعني قرة عين نلتقي وتكره يفتني اذا خدرت رجلي

اعداد : عبدالمعزم الزعبي جامعة الامام الاحمد

## آراء في الحياة والناس

ربع البراء وردت خفقاته وتلثت فيه الحروف فأجبت واحال كل حرفه نارا على أخي لا تحزن فكل مصيبة قد تجب الاحزان افراحا ولا والله في أحد اراد مسرة القلب يصاح أمير النفس فأر لا تترك عوائد الانام تنخره

هو روضة غناء ان عمرت بذكر وهو العذاب المول والمهم نساق الاحزان صرعى كذا

أخي لا تقتل فؤادي حرة مازال في الدنيا رجال مهم لم يعرفوا يوما خيانة صديقهم

راموا الاله بجهنم وفعالمهم يشربون من بسمه شفاقة وتزاوروا غبا فزادوا حمة قد ترك النفس الشهي ملالة

قد يرب الحب المخلال غيرة والناس كالاشجار بعض رائق تبدي لذوق المرء لذتها وقد تنساب من بعض خلاقة كما والبعض يرسف في خلاقة لو بدت ما لانت عقل الحيف شيكها

للمرء في هذي الحياة تجارب من غادة الانسان حب رئاسة والكبر بذرقه كعبة خردل خير النورس من تنافس في حمى الد

خالد الحليبي معيد بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة بالاحساء

اشعار للتجار  
تعلن خطوط واي/ام/أوال/بن/أوشن  
عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الاسلام حسب الجدول  
من الموانئ اليابانية والشركات الآتية:

الرقم	اسم البواخر	من الموانئ	تاريخ الوصول
١	توتو كاي	١٥٨٣	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٣
٢	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٣	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٤	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٥	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٦	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٧	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٨	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
٩	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥
١٠	مسن ما	٥٥/٥٧١	٢٠١٩٨٧ / ٩ / ٥

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوكات الخاصة  
ببضائهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه .

على أن يقدموا بالوص الشحنة الأصلية أو الضمانات البكية  
بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات الاتصال بـ:  
خطوط واي/ام/أوال/بن/أوشن

خطوط واي/ام/أوال/بن/أوشن  
الموسسة العربية للتجارة والملاحة

« ذات مسئولية محدودة »  
جدة - ابعدادية - عمارة الجوهدة  
تليفون : ٦٤٢٢٣٣٣  
تليفون : ٦٤٢٢٣٣٣  
تليفون : ٦٤٢٢٣٣٣



استمرار الادانة الإسلامية والدولية للجرعة الإيرانية

# الحقائى تؤكد التزام المملكة النابت بنهج الإسلام وفهومة المسامحة

الأطفال والنساء الى جبهة القتال. واكدت الصحيفة ان ذلك النظام لا يجد اي تعاطف حتى ممن هم على دينه. ومن ناحية اخرى اوضحت صحيفة التليغراف الواسعة الانتشار التي تصدر في مدينة امستردام بهولندا ان كل المعلومات تشير الى اشتراك ايران في المذبحة التي حدثت للحجاج الايرانيين في مكة المكرمة وانها هي التي استدرجتهم.

واكدت ان الهدف من التصرفات الإيرانية هو توسيع نطاق نفوذها السياسي في المنطقة. ويركز صحيفة ن.وسي هاند لبلاد المسانية التي تصدر في روتردام على ما دلي به شهود عيان من ان الايرانيين المتظاهرين قاموا باشتعال النيران في السيارات واغلقوا عددا من تقاطعات الطرق.

وقالت لقد نظمت المظاهرات بناء على اوامر من الخميني الذي كان يدعو الحجاج الايرانيين يوميا من خلال الراديو.

واشارت الى انه من بين تلك الاوامر التي اذاعها راديو طهران ضرورة تنظيم المسيرات والمظاهرات في موسم الحج. وفي مقال نشرته صحيفة (الستور) الأردنية اوضح كاتبه السيد محمد الدباس ان الخميني يحاول نشر دعاوي فاسدة واجتهادات باطلة ويحاول ان يطوع الدين الحنيف لاغراضه خارجا عن كل مفاهيمه كما يفهمها العقل الراشد السوي.

واوضح ان اقدام حكام طهران على تنظيم مجاميع من حرسهم الثوري لاثارة الفوضى والفن والربح والقلق بين حجاج البيت الحرام هدفهم منه افساد تلك المناسبة السنوية الكريمة التي يجتمع فيها المسلمون من ارجاء الارض وعمل مختلف مستوياتهم للسلامة من اجل رفعة المجتمعات الاسلامية ورفع مسيرتها نحو الخير والعدل والرفاه والكرامة.

واكد السيد الدباس في مقال ان تلك الاعمال العدوانية التي تجر عليها حكام طهران دليل قاطع على شر نواياهم وميادهم الخارجة على الدين. وقال انني كمواطن عربي مسلم اجزم ان امثال هؤلاء ليسوا من المسلمين.

الحكم بالسجن ٨ اعوام على جاسوسة المانية دوسلدورف - ألمانيا الاتحادية - ١٤

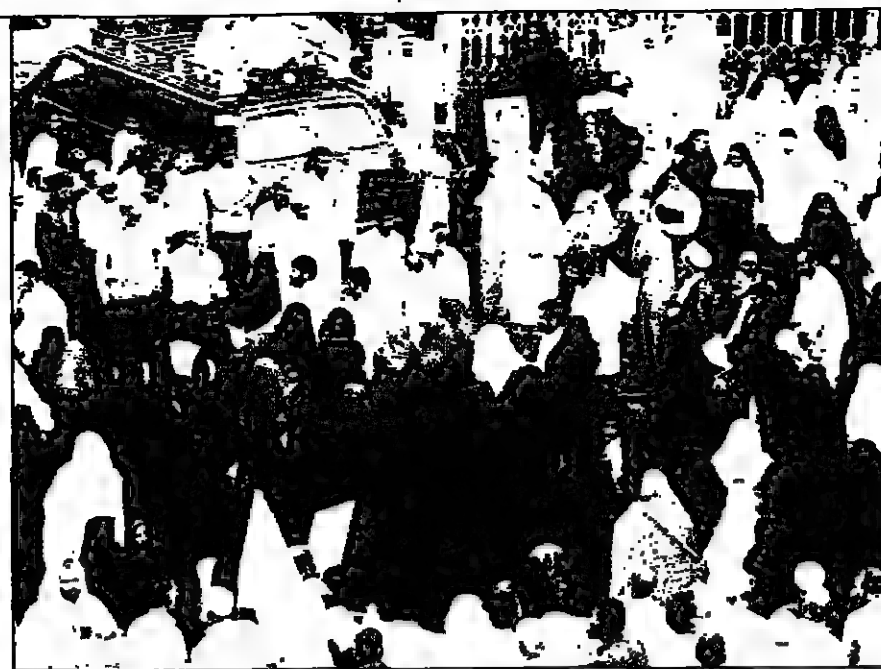
قضت محكمة دوسلدورف (وسط ألمانيا الاتحادية) اسر الاثنين بالسجن لمدة اعوام على جاسوسات دول (عالم) السكربتية السليقة في رئاسة جمهورية ألمانيا الاتحادية لتهامها بالتجسس لصالح المخابرات السوفيتية.

ولقد ادانت المحكمة ملارجيت هوك بتهمة الخيانة العظمى والفساد واغشاء الاسرار. كما اعترفت بانها قدمت على مدى خمسة عشر عاما تقريبا ونفق سرية الى السوفييت بعد ان وقعت في حوزة ضابط اتصالات سوفيتي كما كشفت المخابرات السوفيتية عن اسرار خلف شاملي الاثلاطي وولنتي حول أجهزة الأمن الألمانية الغربية وخطط الدفاع الماني في بون في حالة وقوع أزمة كبرى.

وزير التجارة العراقي يزور تركيا - واس

محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي البخور المضيفة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجتمع الوزير العراقي خلال الزيارة مع وزير التجارة والصناعة التركي جاهد ازال الامس لفضيلة بدعم التعاون التجاري والصناعي بين البلدين.



## احداث مكة المكرمة زادت من كراهية المسلمين للنظام الإيراني نظام طهران بأفعاله الشريرة خسرا للرأي العام الإسلامي

المنطقة عن طريق الهياكل الاسلامية والدولية مشيرة الى ان تبني دول الخليج لهذا الموقف ليس خوفا من احد وانما سعيا لاجاد فرص للسلام في المنطقة.

وقالت المجلة ان النظام الإيراني قابل هذه الاستراتيجية السلمية باستراتيجية جعلت من علاقاته بغيره موضوعا معقدا على تجاوز الحدود الاقليمية الى المستوى الدولي.

استنكرات اوضحت صحيفة الجيمين داخليلا الواسعة الانتشار التي تصدر بمدينة روتردام ان الخميني حاول منذ استيلائه على السلطة تصدير توتره الى العالم العربي والاسلامي تحت شعار ديني بهدف اشاعة الفوضى والاضطراب.. وقالت الصحيفة.. ولكن ان تصل الامور الى ان يقوم اتباعه حتى في مدينة مكة المكرمة باثارة الاضطرابات فهو دليل على الصلف والتطرف الذي يتصف به ذلك النظام.

وصفت صحيفة الجيمين داخليلا تطرف حكام طهران بأنه يتسم بالشراسة والعدوانية ضد كل من يخالفهم في الفكر السياسي حتى في بلادهم نفسها. وقالت انهم يعذبون ويرسلون



النظام الإيراني يراهن عليها من قبل تصدير توتره المشبوهة وقالت ان المطلوب من اصحاب القرار في ايران بعدما حصل من تازيم اختلقوه الا يستقلوا من حساباتهم موقف الامة الاسلامية. وعليهم ان يناصروا للحق الذي امر به ديننا.

ولمحت المجلة النظام الإيراني مسؤولية تازيم الوضع في المنطقة والعالم بأسره والذي تقاوم منذ ظهور الثورة الإيرانية ويبحث مجلة المجتمع ان موقف المملكة والكوييت ودول الخليج جميعها طوال السنوات السبع الماضية تميز بالدعوة الى السلام والعمل على إنهاء حالة الحرب والعمل على حسن الجوار والعرب

والعمل على حسن الجوار والعرب والاستجابة لسياسة الاستقراز والسعي الى حل كل المشكلات في

النظام الإيراني يراهن عليها من قبل تصدير توتره المشبوهة وقالت ان المطلوب من اصحاب القرار في ايران بعدما حصل من تازيم اختلقوه الا يستقلوا من حساباتهم موقف الامة الاسلامية. وعليهم ان يناصروا للحق الذي امر به ديننا.

استنكرات اوضحت صحيفة الجيمين داخليلا الواسعة الانتشار التي تصدر بمدينة روتردام ان الخميني حاول منذ استيلائه على السلطة تصدير توتره الى العالم العربي والاسلامي تحت شعار ديني بهدف اشاعة الفوضى والاضطراب.. وقالت الصحيفة.. ولكن ان تصل الامور الى ان يقوم اتباعه حتى في مدينة مكة المكرمة باثارة الاضطرابات فهو دليل على الصلف والتطرف الذي يتصف به ذلك النظام.

الاعمال التخريبية التي قام بها في مكة المكرمة النظام الإيراني في موسم الحج الماضي. وقالت مجلة المجتمع في عددها الذي يصدر اليوم الثلاثاء لقد وجه سمو الامير نايف خلال المؤتمر الصحفي الاضواء على احداث مكة التي اشعلها نظام طهران يوم السادس من ذي الحجة ١٤٠٧ هـ واضافت تقول ان من يستغرق تفاصيل المؤتمر.. يجد ان سمو الامير نايف قد وضع النقاط على الحروف حيث شرح حقيقة ماجرى واكد ان الاحداث الاخيرة ليست الا حلقة من حلقات الفوضى واعمال

الشغب التي دأب على افتعالها النظام الإيراني منذ قيام ثورته واستعرضت مجلة المجتمع فقرات المؤتمر الصحفي وابرزت الحقائق التي اكد عليها سمو الامير نايف والتي من أبرزها التزام المملكة الثابت بنهج الاسلام وختمتها لجميع المسلمين.

واكدت المجلة على ان النظام الإيراني بأفعاله الشريرة خسر الرأي العام الإسلامي الذي عبر بكل وضوح وقوة عن استنكاره لجرائم نظام طهران التي أدت الى مقتل عدد من الارباء.

وقد اعرب الحضور عن شكرهم على هذه المعلومات الواضحة وجددوا شجبهم واستنكارهم لها وادانوا النظام الإيراني لارتكابه تلك الاعمال العدوانية. كما اعربوا عن ثقتهم في حكومة خادم الحرمين الشريفين وقدرتها على خدمة الحرمين الشريفين وتأمين السلامة للحجاج.

وفي الوقت نفسه تواصل وسائل الاعلام العربية والعالمية استنكارها للجرعة الإيرانية وفضح ابعادها التخريبية. فقد نوهت مجلة المجتمع الكويتية بالمؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الثلاثاء الماضي والذي كشف فيه سموه ابعاد

ويزودهم بنسخ منها. ومن جهة أخرى القى القائم بأعمال سفارة المملكة في اندونيسيا كلمة في مسجد الفضلاء حضرها عدد من العلماء المسلمين وكبار الشخصيات في اندونيسيا اضافة الى اكثر من ألف شخص من المواطنين الاندونيسيين اوضح فيها بالتفصيل ما قام به في مكة المكرمة عملاء النظام الإيراني من اعمال شغب وتخريب تخالف احكام الشريعة الاسلامية الفراء وتسببت في قتل عدد من الارباء.

وقد اعرب الحضور عن شكرهم على هذه المعلومات الواضحة وجددوا شجبهم واستنكارهم لها وادانوا النظام الإيراني لارتكابه تلك الاعمال العدوانية. كما اعربوا عن ثقتهم في حكومة خادم الحرمين الشريفين وقدرتها على خدمة الحرمين الشريفين وتأمين السلامة للحجاج.

وفي الوقت نفسه تواصل وسائل الاعلام العربية والعالمية استنكارها للجرعة الإيرانية وفضح ابعادها التخريبية. فقد نوهت مجلة المجتمع الكويتية بالمؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الثلاثاء الماضي والذي كشف فيه سموه ابعاد

الاحتلال قرارا بصادرة ٧٠٠ دوتن من اراضي قرية كفر لاف وكفر لثا وكفر اسكيا بحجة انها اراض حكومية وقد رفض اصحاب هذه الارض القرار الاسرائيلي مؤكدين بالوثائق ملكيتهم لهذه الارض واستمرارها في الزراعة منذ عشرات السنين.

الدوحة - ق ن ا. المكتب مقاطعة اسرائيل يدرج شركتين في القائمة السوداء

الشركة السخاوية فريز انديف ويمتلك استيراد منتجاتها المصنعة لمنتجات شركتها الام التي تنتجها بترخيص من الشركة الامريكية (كوكولا) او اي من فروعها المخطوطة سلفا. والشركتان الامريكيتان ويسرن واليكتريك وعلى جميع فروعها وسرن الحظر تلك على نادي البحر المتوسط القريبة السخاوية في فلوريدا والشركة الامريكية (رايبيد امريكان) وجميع شركاتها الفرعية والتي تعمل في انتاج الملابس بجميع اشواتها والشركة الامريكية (هيرتز) وعلى شركاتها الام وجميع شركاتها الفرعية.

واضاف ان سريان احكام الحظر المفروضة تشمل كذلك الشركة الفرنسية (موتور) ومجموعة من الشركات

المواسم الاسلامية - واس : لا تزال حالة الغضب تحيم على المسلمين ولا زالت الاستنكرات الاسلامية تتوالى متددة بالاعمال الاجرامية التي ارتكبتها ماجورو النظام الايراني في مكة المكرمة. ولا تزال برقيات الاستنكار والتتديد تتوالى على الديوان الملكي وسفارات المملكة في مختلف دول العالم من المؤسسات والجمعيات والجاليات والشخصيات الاسلامية.

وايدت البرقيات الاجراءات التي اتخذتها واستخذها المملكة ضد من يحاول المساس بالقدس الاسلامية ونوهت بالاسلوب الحكيم الذي واجهت به المملكة المؤامرة الايرانية الخبيثة.

مسئول مصري ادان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الدكتور عبدالاحد جمال الدين الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها في مكة المكرمة النظام الايراني. ووضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما قام به حول بيت الله الحرام بعض الايرانيين من اعمال اجرامية هي سلسلة من احدى جرائم العنف والارهاب التي يمارسها ذلك النظام ضد شعبه وضد شعوب المنطقة وشعوب العالم. وقال ان تلك الاعمال الاجرامية قد ادمت قلب كل مسلم وتركت في انفسنا جرحا غائرا وادانتنا كرها لنظام طهران الدموي الذي يدعى انه يحكم باسم الاسلام في الوقت الذي هو ابعد الناس عنه.

واستطرد قائلا ان نزعة الشرق سيطرت على حكام ايران وبداءوا يمارسون منذ وصولهم الى مركز القيادة في ذلك البلد المسلم اعمال الارهاب وينشرون الفوضى والرعب في كل انحاء العالم. ووصف ما فعله في مكة المكرمة نظام طهران من اعمال تخريبية بانها لا تختلف في معناها عما فعله ابرهة والفراسة في بيت الله.

واشار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الى الزمرة الحاكمة في طهران اتخذوا من الارهاب وسيلة لتحقيق اهدافهم الشريرة. وقال ان كل افعالهم وسلوكهم تدل على ان مخططاتهم يعتمد على الارهاب والابتزاز كما تدل دلالة قاطعة على لا تقبل الشك انهم يؤمنون بالارهاب وترويح الامين. واعرب عن تباينه لكل الاجراءات الامنية التي اتخذتها المملكة لحماية الحرمين الشريفين والمحافظة على حياة الحجاج. ووضح ان كل تقارير استطلاعات الرأي بعد احداث

سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الأراضي العربية لجنة دولية تعد تقريراً حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالأراضي المحتلة

جنيف - عمان - الوكالات.. بدأت لجنة خاصة تابعة للأمم المتحدة في جنيف اعداد تقرير للجمعية العامة للمنظمة الدولية حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة. ويعتمد التقرير على ادلة جمعت او ارسلت من قبل حكومة ومنظمات معنية بالشرق الاوسط ومنظمات صحفية. وكانت الجمعية العامة قد شكلت هذه اللجنة واسمها اللجنة الخاصة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تؤذي على حق الانسان لسكان الأراضي المحتلة في عام ١٩٦٨ وتقدم كل عام تقريراً الى الجمعية.

ويرأس اللجنة مندوب سري لانكا لدى المنظمة الدولية نيسلنكا ويجاورهين وتضم في عضويتها اسكافونز يوغسلافي هو دارخان جوفانيتش والسفير الصومالي لدى مقر الأمم المتحدة الأوروبي الوين سن وعقدت للجنة جلسات استماع لشهود في جنيف وفي القاهرة وعمان وبمشق لتجميع معلومات عن الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة.

وقد رفضت اسرائيل باستمرار السماح للجنة الدولية بزيارة الأراضي المحتلة.

## سوريا واليونان اتفقتا على ضرورة اعتماد المؤتمر الدولي

من شأنها تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين كما تناولت الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج. ووضحت الوكالة ان الطرفين اتفقا على ضرورة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة شريطة الا يشكل هذا المؤتمر سقرا لمفاوضات مباشرة وتسويبات منفصلة مع اسرائيل.

وذكرت وكالة الأنباء السورية ان كارلوس بولبولي وزير خارجية اليونان غادر دمشق الليلة قبل الماضية اثر انتهاء زيارة رسمية لسوريا استغرقت ثلاثة ايام. وصرح بولبوليس للصحفيين عند مغادرته دمشق بأنه راض عن زيارته وان المفاوضات التي اجراها مع الزعماء السوريين دارت في جو ودي. وقال الوزير اليوناني انه يتعين على الحكومتين السورية واليونانية اتخاذ المبادرات المناسبة من اجل خفض حدة التوتر في المنطقة كما يتعين عليهما الاكثر من اللقاءات من اجل ارساء تعاون افضل لصالح البلدين. وكان وزير خارجية اليونان قد وصل يوم الجمعة الماضي الى دمشق واستقبله اسم الاول الرئيس حافظ الاسد وقد حضره بولبوليس الرئيس السوري رسالة من اشراف بولبوليس رئيس وزراء اليونان يؤكد فيها اهمية الدور الذي تضطلع به سوريا في الشرق الاوسط كما اجرى بولبوليس خلال زيارته محادثات مع كل من رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم ووزير الدفاع العماد مصطفى طلاس ومع نظيره السوري فيروز الشربع. واضافت وكالة الأنباء السورية ان المناقشات التي اجراها بولبوليس مع الزعماء السوريين تناولت السبل التي وطورت الاحداث في المنطقة.

علائق الاقتصادية والوضع في الأراضي المحتلة

تصدر محادثات كلين مع المسؤولين الأردنيين

عمان - ق ن ا. واستقبل سمو الامير حسن وفي عهد الاربن اسم السيد هائل كلين وزير التعاون الاقتصادي الألماني الذي يزور الاربن حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لتحقيق السلام. بالإضافة الى استعراض الأوضاع في الأراضي المحتلة في ضوء السياسة التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ومطالبات تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني.

كما اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني مع الوزير الألماني حيث جرى بحث اوجه التعاون الثنائي وطغورت الاحداث في المنطقة.

الرئيس التشادي يتسلم رسالة امير الكويت

نجاسيا - واس. تسلم الرئيس التشادي حسين حيري رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتناول بالتسديدات في منطقة الخليج العربي ومخاطر استمرار الحرب العراقية الإيرانية.

وذكرت وكالة الأنباء الكويتية ان مبعوث امير الكويت وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس التشادي له الليلة قبل الماضية.

سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الأراضي العربية

لجنة دولية تعد تقريراً حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالأراضي المحتلة

جنيف - عمان - الوكالات.. بدأت لجنة خاصة تابعة للأمم المتحدة في جنيف اعداد تقرير للجمعية العامة للمنظمة الدولية حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة. ويعتمد التقرير على ادلة جمعت او ارسلت من قبل حكومة ومنظمات معنية بالشرق الاوسط ومنظمات صحفية. وكانت الجمعية العامة قد شكلت هذه اللجنة واسمها اللجنة الخاصة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تؤذي على حق الانسان لسكان الأراضي المحتلة في عام ١٩٦٨ وتقدم كل عام تقريراً الى الجمعية.

ويرأس اللجنة مندوب سري لانكا لدى المنظمة الدولية نيسلنكا ويجاورهين وتضم في عضويتها اسكافونز يوغسلافي هو دارخان جوفانيتش والسفير الصومالي لدى مقر الأمم المتحدة الأوروبي الوين سن وعقدت للجنة جلسات استماع لشهود في جنيف وفي القاهرة وعمان وبمشق لتجميع معلومات عن الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة.

وقد رفضت اسرائيل باستمرار السماح للجنة الدولية بزيارة الأراضي المحتلة.

مكتب مقاطعة اسرائيل يدرج شركتين في القائمة السوداء

الدوحة - ق ن ا. المكتب مقاطعة اسرائيل يدرج شركتين في القائمة السوداء

الشركة السخاوية فريز انديف ويمتلك استيراد منتجاتها المصنعة لمنتجات شركتها الام التي تنتجها بترخيص من الشركة الامريكية (كوكولا) او اي من فروعها المخطوطة سلفا. والشركتان الامريكيتان ويسرن واليكتريك وعلى جميع فروعها وسرن الحظر تلك على نادي البحر المتوسط القريبة السخاوية في فلوريدا والشركة الامريكية (رايبيد امريكان) وجميع شركاتها الفرعية والتي تعمل في انتاج الملابس بجميع اشواتها والشركة الامريكية (هيرتز) وعلى شركاتها الام وجميع شركاتها الفرعية.

واضاف ان سريان احكام الحظر المفروضة تشمل كذلك الشركة الفرنسية (موتور) ومجموعة من الشركات

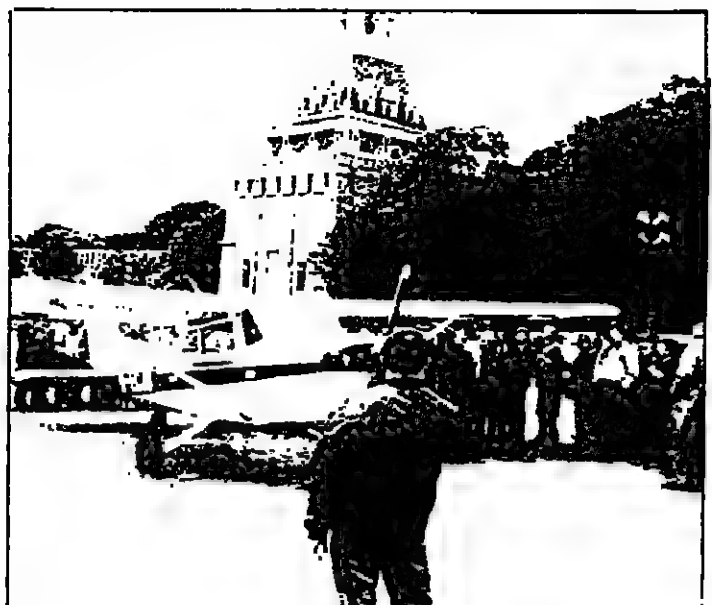
سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الأراضي العربية لجنة دولية تعد تقريراً حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالأراضي المحتلة

جنيف - عمان - الوكالات.. بدأت لجنة خاصة تابعة للأمم المتحدة في جنيف اعداد تقرير للجمعية العامة للمنظمة الدولية حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة. ويعتمد التقرير على ادلة جمعت او ارسلت من قبل حكومة ومنظمات معنية بالشرق الاوسط ومنظمات صحفية. وكانت الجمعية العامة قد شكلت هذه اللجنة واسمها اللجنة الخاصة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تؤذي على حق الانسان لسكان الأراضي المحتلة في عام ١٩٦٨ وتقدم كل عام تقريراً الى الجمعية.



قضية الطيار الألماني روست تتصدر اهتمامات السوقية

حرس الحدود السوفييت كانوا سكارى عندما اخترق روست مجالهم الجوي



موسكو - أ ف ب... حوت طائرة سويسرا بيضاء مسجلة في ألمانيا الاتحادية مساء يوم 28 مايو الماضي فوق الميدان الأحمر وحلقت فوق محطات جوم الكبرى ثم هبطت بدهوء وبصورة غير شرعية أسفل سور الكرملين أمام حشد من المارة تنازعهم مشاعر الغبطة والإعجاب. وبعد يومين أقبل وزير الدفاع السوفيتي بسبب هذا الحادث.

بالحدث وهو غلام يافع براءة الأطفال في عينيه جاء من هامبورج حيث تعلم الطيران وكان يرغب في زيادة ساعات الطيران التي يسجلها لكي يحصل على رخصة مهنية وقد استاجر طائرة لمدة ثلاثة أسابيع من شمالي أوروبا وسافر بها يوم 19 مايو إلى أيسلندا ومن هناك توجه إلى برلين بالبريغ لم يستطع أن يقطع إلى سوتوكولوم ولكن بدلا من أن يوجه إلى العاصمة السوفيتية ولأنه مؤد بخزائن اضافية فقد توجه إلى موسكو لاسباب لم تعرف حتى اليوم.

روست وهو غلام يافع براءة الأطفال في عينيه جاء من هامبورج حيث تعلم الطيران وكان يرغب في زيادة ساعات الطيران التي يسجلها لكي يحصل على رخصة مهنية وقد استاجر طائرة لمدة ثلاثة أسابيع من شمالي أوروبا وسافر بها يوم 19 مايو إلى أيسلندا ومن هناك توجه إلى برلين بالبريغ لم يستطع أن يقطع إلى سوتوكولوم ولكن بدلا من أن يوجه إلى العاصمة السوفيتية ولأنه مؤد بخزائن اضافية فقد توجه إلى موسكو لاسباب لم تعرف حتى اليوم.

منظمة اليونسكو تحتفل بيوم محو الأمية في 8 سبتمبر

باريس - في 8 سبتمبر من عام 1966 أعلن امس في مقر منظمة اليونسكو ان المنظمة ستقيم يوم 8 سبتمبر المقبل احتفالا خاصا باسم يوم محو الأمية وذلك من اجل دعم الجهود التي تبذل في أنحاء العالم لتتسبب العمل على محو الأمية وتكريم الهيئات التي تقوم بهذا الجهد.

أمركا استخدمت «الجزيرة والعصا» لوقف الشرع

قوله «أنا نتحدث عن قرار خاطيء تماما سيكون لتفكيكه اثر سلبي على جميع شعوبها» وطلب شامير من مساعديه اقناع اريئيل بيليه في الحكومة.

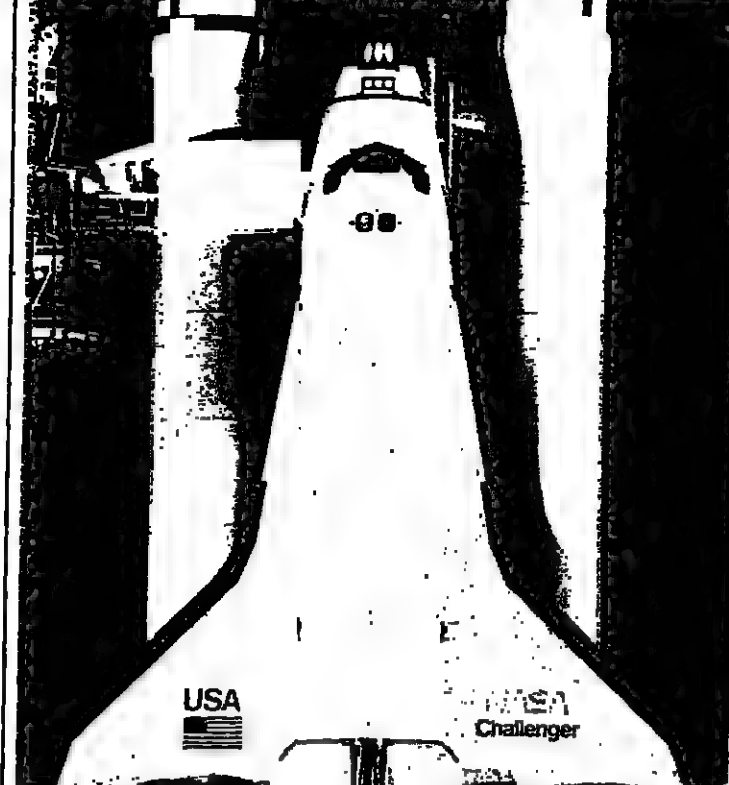
اتفاق الحكومة الكورية والمعارضة على نص الدستور الجديد

سيول - رويتر - قالت الادارة الرسمية ومتمحدث باسم اكبر احزاب المعارضة ان اكبر حزبين سياسيين في كوريا الجنوبية اتفقا على نص لدستور اكثر ديمقراطية.

رئيس المؤتمر الافريقي يبدأ محادثاته مع المسؤولين اليونان

البرلمان - وتضمن محادثات زعيم الغالبية الافريقية في جنوب افريقيا سبل دعم الانتقادات الحالية للعمل الافريقي ضد التمييز والفصل العنصريين في بورتوريكا إضافة لبحث السبل الضرورية لاجل تأكيد دولي واسع لخاضعة نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا.

الخبراء الأمريكيون يواصلون تبايرهم الخاصة لاختبار صواريخ جديدة لدفع سفن الفضاء



بريجهام سيتي - (الولايات المتحدة) - أ ف ب... اجري الفتيون الأمريكيون امس الاول اختبارا لتوكن الجديد من صواريخ دفع الفضاء وهي مرحلة حاسمة لاستكشاف رحلات الفضاء في الودع المقرر في 2 يونيو 1988.

ولدى مئات الصحفيين والفنانيين الذين وافوا لحضور الحدث التاريخي وتجدر الإشارة الى انه لم يطرأ تغيير على الشكل الخارجي لصاروخ الدفع الا انه تم اعادة تصميم العديد من العناصر الداخلية المستخدمة في نظام تثبيت اقسام صاروخ الدفع الاربعة.

ويعد هذا الاختبار الاول من سلسلة التحقن من ان الفتيين في وكالة ابحاث الفضاء (ناسا) وشركة مورثون ثيوكول قد وجدوا حلا شغلة التسرب التي كانت وراء كرتة انفجار محرك الفضاء تشانجر 19 شهرًا والتي اوتيت بحياة سبعة من رواد الفضاء وانت الى وقف رحلات المكوك.

أمركا تهدد بقطع المساعدة في حالة نجاح المتمردين في السيطرة على السلطة

واشنطن - أ ف ب... اوضح امركوست انها اختبر محاولة قلب نظام حكم الرئيس كورازون اكينو واعرب عن امه في ان تكون ايضا اخر محاولة عسكرية للقلب طبقا للقانون اذا نجح المتمردين في السيطرة على السلطة.

الهدوء يسود الفلبين رغم تحفز الشيوعيين

التهديد يسود الفلبين رغم تحفز الشيوعيين... حصل لمدة 24 ساعة تعزيزه طلائع الهاون والمدافع الزودة بها بعض الدروع لحملهم على الاستسلام.

أسرار قرار الغاء لافي

بيريز يطالب بإرجاء التصويت 20 دقيقة لإقناع وزيرة الصحة بالامتناع

قوله «أنا نتحدث عن قرار خاطيء تماما سيكون لتفكيكه اثر سلبي على جميع شعوبها» وطلب شامير من مساعديه اقناع اريئيل بيليه في الحكومة.

عودة العمال السود بجوهانسبرج في المناجم لعمالهم

رامافوسا سكرتير عام نقابة عمال المناجم... تكد بان يطلب من نقابة عمال المناجم العودة إلى العمل.

واضاف انه لم يقدم اي عرض اخر من جانب ارباب العمل بصدد الاجور وان نقابة العمال لم تطلب عروضا. وكانت نقابة عمال المناجم قد كرت مرارا انها مستعدة ل مواصلة الاضراب عدة اشهر اذا لم يتم الامر حتى تجيبها غرة.

شركة منير للملاحة الدولية

الخطوط	الوجه	الوقت	الوقت
منير	البحرين	19:00	20:00
منير	البحرين	21:00	22:00
منير	البحرين	23:00	00:00
منير	البحرين	01:00	02:00
منير	البحرين	03:00	04:00

القبط على اراهميين

من السخ... نيودلهي - أ ف ب... علم من مصدر رسمي ان بعض رجال المباحث الهندي القوا القبض امس الاول في نيودلهي على اثنين من السيخ تبحت عنهما السلطات.

القبض على اراهميين

من السخ... نيودلهي - أ ف ب... علم من مصدر رسمي ان بعض رجال المباحث الهندي القوا القبض امس الاول في نيودلهي على اثنين من السيخ تبحت عنهما السلطات.

الهدوء يسود الفلبين رغم تحفز الشيوعيين

الهدوء يسود الفلبين رغم تحفز الشيوعيين... حصل لمدة 24 ساعة تعزيزه طلائع الهاون والمدافع الزودة بها بعض الدروع لحملهم على الاستسلام.

الهدوء يسود الفلبين رغم تحفز الشيوعيين

الهدوء يسود الفلبين رغم تحفز الشيوعيين... حصل لمدة 24 ساعة تعزيزه طلائع الهاون والمدافع الزودة بها بعض الدروع لحملهم على الاستسلام.



















أخبارهم

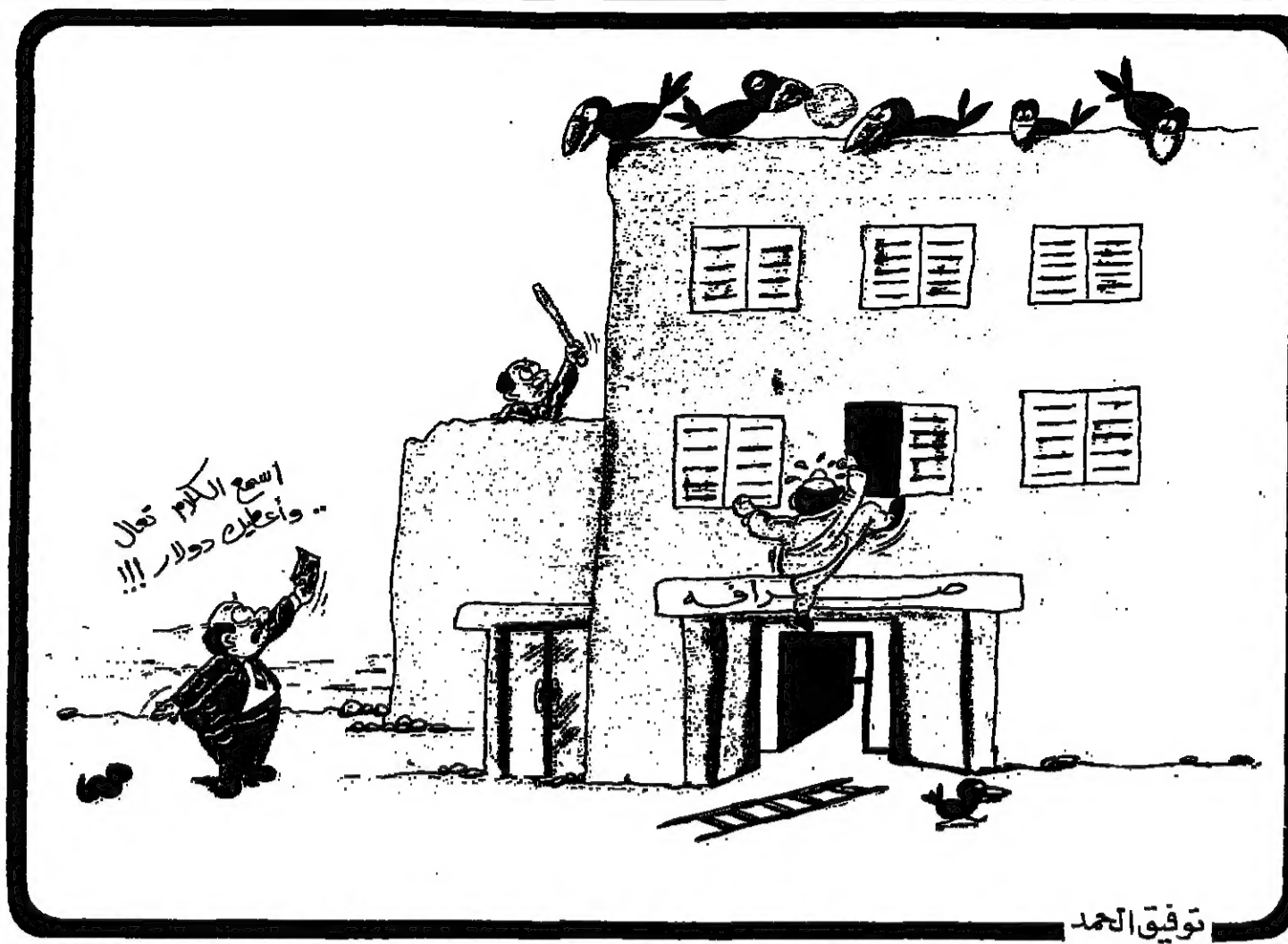
● وصل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد علي الفايز إلى سيئول اليوم ليرأس وفد المملكة إلى اجتماعات المؤتمر الحادي عشر لوزراء العمل بدول آسيا والمحيط الهادي الذي يبدأ أعماله في عاصمة كوريا الجنوبية اليوم.

● معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد غادرت إلى جنيف للمشاركة في اللجنة السعودية - السويسرية .. ثم يغادرنا إلى فرنسا للتمتع بإجازته السنوية التي تستغرق قرابة الشهر.

● يقوم المهندس عبدالرحمن السويدي بمهام مدير عام فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا بإجازته السنوية ويقوم بمهام عمله السيد جاسم محمد الباقوت.

● صدر قرار معالي رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي بتكليف السيد عبدالله محمد العامر بالقيام بعمل مدير لفرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بالمنطقة الشرقية.

● الأستاذ ابراهيم العيسى وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والجمرية بالمنطقة الشرقية بأمره بعد أن تمتع بإجازته السنوية.



توفي الحمد

كتب - عبدالرحمن عبدالواحد -  
امتدادا للرعاية الكريمة التي تلقاها هيئة الاغاثة الإسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الإسلامي من المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا ودفعها لنشاطات الاخوة الاطباء والشباب السعودي المنطوق للاشراف على توزيع مواد الاغاثة في افريقيا واسيا وأوروبا.

وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة العليا للدعوة الإسلامية في منج ١٠٠ مائة فكترة سنوية مخففة بمقدار ٥٠٪ لمنطوق الهيئة كما وافق حفظه الله على شمن ٥ اطلاق شهريا مينا



محمد علي

عاشا

نأتي مما قبل بدء الدوام الرسمي برقع ساعة، نذهب إلى باق القهوة ونأخذ كأسين ورقين ونعود إلى المكتب بنشاط لم نترك بعد في كل يوم اثنين يوجه إلى برصاة السؤال التالي .. ماذا كتبت اليوم غد الثلاثاء ؟

أجيبه بملء فيه يشبه الملهو الذي يمتاز به عن غيره .. لم أكتب بعد ..

حين يسمع هذه الاجابة المتكررة يجب على سبل من الاقتراحات، وكل اقتراح أردت بالتي هي أحسن وتصبح العملية هكذا ..

أكتب عن أغسطس ..

ماذا في أغسطس حتى أكتب عنه ؟

أغسطس في هذه السنة جميل يختلف عن غيره من الاغسطس ولذا نحب الكتابة عنه ..

لكن أكتب عن أغسطس لأن ذاكرتي ليس فيها سوى غزل الشعراء بالربيع وثانيا لأنني لست مولعا بالارصاد الجوية ..

طيب أكتب تحت عنوان ( لا شيء ) مستحيل ..

هذا عنوان شائك وغير محدد، انه يحتاج إلى نوع من التناول لا يملكه الا العظماء ومن أشد الكلب يباضا ان أكتب فيه ..

حسنا أكتب عن (أمية الكمبيوتر)

ما معنى هذا الكلام ..

معناه ان هناك انبعاث من الكمبيوتر متراكمة في الاسواق فاذا لم تكثف الدورات لتعليم الكمبيوتر وعرضا أمية الناس في هذا المجال ستصبح هذه الانواع في المستقبل القريب مختلفة لان تطور الكمبيوتر يسير بسرعة ضوئية وبعد فترة قصيرة يصبح الكمبيوتر الذي نستطيع التعامل معه مختلفا مثانا ..

هذا موضوع جيد ولكني لن أكتب عنه لأنني لا اعرف كلمة واحدة من لغة الكمبيوتر ثم ان هناك (أمية) أخرى أرى أن الكتابة عنها أكثر أهمية من أمية الكمبيوتر هذه وعلى رأسها الأمية الثقافية ..

إذا قل لن أكتب شيئا ..

نعم لن أكتب شيئا ..

المؤكدة لاصابة مرض الحمى خلال الاسابيع الثلاثة الماضية بلغ ٦٩ حالة بجميع امارات الدولة السبع غادر ٢٠ منهم المستشفيات بعد ان تمتعوا بشفاؤهم فيما يتصل بالوقاية للشعاع وان عمليات تقويم الموقف تؤكد الانحسار الظاهر في معدلات الإصابة بالمرض وعدم ظهور حالات جديدة خلال الايام الثلاثة الماضية مما يعطي مؤشرا ايجابيا الا انه لا ينبغي بالضرورة اخفاء احتمالات ظهور حالات جديدة

بدء الخاطبة الشخصية بالكلية التقنية بالدمام

كتب - علي الخواهر -  
بدأت يوم اسر الاول الاحد الخاطبة الشخصية للمتقدمين للكلية التقنية المتوسطة بالدمام من حملة الثانوية العامة والبالغ عددهم ١٨٠ طالبا .. وقد شكلت ادارة الكلية لجنة للاشراف على الخاطبة الشخصية مكونة من عضو فني وعضو ثقافة عامة وعضو لغة انجليزية وقد بشرت هذه اللجنة بمهنتها في الاشراف على الخاطبة الشخصية ومن المقرر ان يتم الانتهاء من الخاطبة الشخصية بعد غد الاربعاء وذلك بالنسبة للمتقدمين من حملة الثانوية العامة ..

اما بالنسبة للمتقدمين للكلية من حملة المعاهد الثانوية الصناعية والبالغ عددهم ٢٤٠ طالبا فستجرى الخاطبة الشخصية لهم بعد الانتهاء من الخاطبة الشخصية للمتقدمين من حملة الثانوية العامة ..

ندوة دولية عن التصوير الفضائي

تشهد العاصمة النسوانية الشهر المقبل ندوتين دوليتين الاولى حول تطور التصوير الفضائي والاخرى حول الطب الحيوي يشترك فيها ٢٠٠ عالم من ١٧ دولة ..

واوضحت وكالة الأنباء النسوانية ان ١٥٠ خبيراً منسوليا واجنبيا سوف يلتقون في الفترة من ٩ إلى ١٧ سبتمبر المقبل كيفة استخدام الصورة المأخوذة من الفضاء ..

جهاز اذار ضد الاعتداء الشخصي

تم مؤخرا تصميص جهاز اذار ضد الاعتداء الشخصي وهو جهاز اذار مزود بجهاز التوجيه ببطارية يشبه مسك لتقل عبءه المظلم ويمكن تركيبها في حلقب الوثائق الصغيرة وفي عبي التي والقسمي وحلقب اليد ..

حيلة توبية لتطعيم الأطفال ضد الحمى

تقريب وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة تطعيم حملة قومية تطعيم الأطفال ضد مرض الحمى الخفية الشوكية اعتبارا من شهر أكتوبر المقبل وذلك في نطاق جهود الوزارة للسيطرة على المرض ومنع انتشاره .. كما تقرر تطعيم جميع الحجاج في الموسم المقبل قبل تلبية فريضة الحج واستمرار جهود مكافحة الحمى الشوكية حتى منتصف العام المقبل .. وقد أعلنت الوزارة ان عدد الحالات

وزارة الزراعة تعرف الاحتفالات الخفية وتبنيها

الرياض - واس -  
تم بوزارة الزراعة والمياه انشاء قسم يتولى معالجة وتحليل صور الاماير الصناعية ويعين هذا القسم الذي يقع ضمن الهيكل التنظيمي للوزراء الاقليمي لاجلح الزراعة والمياه الشركات الزراعية والجهات الاخرى ذات العلاقة من معرفة الاحتفالات الخفية للمحاصيل الحقلية وتحديد الامراض ومعرفة تواجدها الحشرات الزراعية ومعرفة

عبدالله فؤاد بالدمام

تخصيص اوقات محددة لمعالجة حالات لعم

نظرا لاهمية هذه الحالات وما تتطلبه من جهود مكثفة وتقرر في الوقت الكافي إليها، اجازة الى مايرور في مستشفانا من امكانيات طبية مختلفة خصصنا لها طاقم من الأطباء

فقدارنا ان تخصص لها الطاقم والطواقم التالية :

د. السيد

كل يوم اثنين من ٢ إلى ٧ مساء

يقفل الخرج على هاتف رقم ٢٨٢٦٦٦٦٦ - ٢٨٢٦٦٦٦٦ - ٢٨٢٦٦٦٦٦

د. ناصر

كل يوم اربعاء من ٣ إلى ٧ مساء

المراهقون الأمريكيون لا يعرفون شيئا عن الادب والتاريخ

جاء في دراسة اجراها للصندوق القومي الأمريكي للثقافة ونشرت مقتطفات منه في العدد الاخير من مجلة « نيوزويك » ان المراهقين الأمريكيين يهتمون بصورة خطيرة بالتاريخ والادب ..

وتكررت رئيسة الصندوق وكتبه هذه الدراسة التي كانت تتطلع اليها الدوائر الامريكية للتعليم ان التنازل المنفردة المسجلة تظهر ان الحضارة الغربية مهددة لان الطلاب لا يعرفون عنها .. ويوضح استطلاع للرأي اجري على شريحة من ثقافية الاف مراهق امريكي في سن السابعة عشرة ان ٦٨ في المئة منهم لا يعرفون بوجود حرب الانفصال مؤلف « الجريمة والعقاب » او اسم شوسر مؤلف « حكايات من كاتبري » ..

وتكرت السيد شيني ان التعليم الحالي يدور الى حد كبير منذ بدء الدراسة حول التدريب المهني ولا يهتم بالقرن الثاني للميلاد القديمة مثل التاريخ او الادب التي تحال الى المرحلة الاخرى من الاهتمامات .. واختتمت رئيسة الصندوق القومي الامريكي للثقافة التقرير بدعوة لاعادة الادب الى المرحلة الاولى بين المناهج الدراسية مؤكدة انه سيحل حاليا عشرة في المئة فقط من اجمالي محتوى الكتب الدراسية الاولى ..

شيكات سياحية مسروقة

شدت البنوك المالية من اجراءاتها الرقابية خشية التعرض لحلولوة دولية لصرف شيكات سياحية مسروقة تقرر قيمتها بحوالي ١٠٠ الف دولار ..

واوضح تقرير نشر مؤخرا ان سلطات البوليس المالي في الفكت حتى الان القبض على رجلين اندونيسيين وآخر استرالي بتهمة حيازتهم على كمية من هذه الشيكات المسروقة من بنك باركليز ..

واضاف التقرير ان السلطات الاستغرافية الفكت القبض ايضا على رجل اخر اندونيسي لصلته بالخشية ..

وافد التقرير ان الاثنين من موظفي بنك باركليز وقعا في ٢٩ اكتوبر الماضي في ايدي اربعة مسلحين قاموا بسرقة شحنة يد تحتوي على شيكات سياحية تقرر قيمتها بـ ٢٠٠ الف دولار ..